

Obsah

Nová technologie, nové priority	13
Nové techniky	13
Nové způsoby relaxace	13
Úvod	13
Nový vzhled	14
Co zůstalo stejné?	14
Vítejte ve Photoshopu CS2!	15
Kapitola 1	15
Rozhraní Photoshopu	15
Paleta nástrojů	21
Pruh voleb	25
Palety	26
Malý glosář	44
Pracujte chytře	46
Kapitola 2	51
Barvy Photoshopu	51
Úvod do barev	52
Správa barev	57
Kapitola 3	71
Vytváření a ukládání souborů	71
Práce s digitálním fotoaparátem	72
Režim 16 bitů na kanál	74
Rozlišení pro tisk	75
Použití skeneru	76

Vytváření nových prázdných dokumentů	80
Vytvoření přednastaveného dokumentu	82
Práce se stavovým řádkem	83
Ukládání souborů	84
Ukončení pracovní relace	88

Kapitola 4

89**Bridge**

89

Spuštění aplikace Bridge	90
Okno programu Bridge	91
Otevírání souborů	93
Vyhledávání souborů	98
Označení miniatur visačkami a uspořádání miniatur	99
Odstranění souborů	101
Přejmenování souborů	101
Export vyrovnávací paměti	103
Přiřazení klíčových slov	103
Otevírání souborů PDF, AI, EPS	104

Kapitola 5

109**Pracovní plocha**

109

Navigace	110
Přizpůsobení nabídek	114
Ukládání pracovních ploch	116

Kapitola 6

119**Úvod do pixelů**

119

Změna rozměrů a rozlišení	120
Přizpůsobení plátna	125

Kapitola 7

133**Úvod do vrstev**

133

Vytváření vrstev	134
Aktivace vrstev	137
Změna pořadí vrstev	138
Použití skupin vrstev	139
Skrytí/zobrazování vrstev	140
Odstranění vrstev a skupin	141
Přesun obsahu obrázku	142
Nastavení voleb palety	143

Slučování vrstev	145
Sloučení do jedné vrstvy	147
Kapitola 8	149
Výběr	149
Vytváření výběrů	150
Práce s výběry	159
Ukládání a načítání výběrů	165
Oddělení obrázku	166
Kapitola 9	171
Kompozice	171
Přesun obsahu výběru	172
Prolnutí výběru	172
Duplikace výběrů	173
Práce se schránkou	174
Duplikace vrstev	179
Vzorkování	180
Klonování	182
Nástroje pro zarovnání	184
Rozostření okrajů	188
Sloučení fotografií	189
Kapitola 10	193
Historie	193
Práce s paletou Historie (History)	194
Změna stavu	196
Odstranění a vyčištění stavů	196
Práce se snímky	198
Vytváření nových dokumentů	200
Selektivní obnova ploch	201
Kapitola 11	205
Přizpůsobení odstínů	205
Práce s vrstvy úprav	206
Příkazy o jednom a dvou krocích	210
Práce s paletou Histogram	213
Práce s Úrovněmi (Levels)	215
Maska ve vrstvě úprav	220
Zesvětlení a ztmavení	221

Převod vrstvy do stupňů šedi	222
Kapitola 12	225
Výběr barev	225
Vybírání barev	226
Práce s paletou Vzorník (Swatches)	231
Práce s nástrojem Kapátko (Eyedropper)	233
Kopírování barev v hexadecimální soustavě	234
Výplň plnou barvou	235
Volba režimu prolnutí	236
Kapitola 13	241
Přízpůsobení barev	241
Vytváření vrstev výplně	242
Nástroj pro vzorkování barev (Color Sampler)	244
Vyvážení barev	246
Převod vrstvy do stupňů šedi	248
Dialog Odstín a sytost (Hue/Saturation)	249
Příkaz Úrovně (Levels)	251
Příkaz Křivky (Curves)	253
Kapitola 14	257
Štětce	257
Práce se Štětcem	258
Volba dočasných nastavení	259
Paleta Stopy (Brushes)	260
Úprava stop	261
Rozmazání barev	267
Gumování	269
Kapitola 15	273
Camera Raw	273
Fotografie ve formátu Raw	274
Panel Přízpůsobení	278
Práce s panelem Detaily	281
Práce s panelem Objektiv (Lens)	282
Korekce barevného nádechu	283
Uložení nastavení	284
Otevření souboru formátu Camera Raw	284
Dávkové zpracování souborů	285

Fotografie Raw jako automatické objekty	286
Kapitola 16	289
Expozice	289
Dialog Stíny a světla (Shadow/Highlight)	290
Práce s příkazem Fotografický filtr (Photo Filter)	292
Korekce v paletě Vrstvy (Layers)	293
Odstranění šumu	294
Korekce nedostatečného osvětlení bleskem	296
Sloučení více expozic	297
Světelné efekty	301
Kapitola 17	305
Opětovné zaostření	305
Práce s filtrem Rozostření objektivu (Lens Blur)	306
Práce s filtrem Rozmáznutí (Motion Blur)	309
Práce s filtrem Korekce objektivu	310
Filtry pro doostření obrázku	312
Filtr Chytré zosťření (Smart Sharpen)	313
Filtr Doostřit (Unsharp Mask)	316
Kapitola 18	319
Retušování	319
Práce s nástrojem Srovnat barvy (Match Color)	320
Dialog Nahradit barvu (Replace Color)	322
Práce s filtrem Rozostření povrchu (Surface Blur)	326
Nástroj Nahrazení barvy (Color Replacement)	327
Práce s Retušovacím štětcem	329
Nástroj Záplata (Patch)	331
Nástroj Bodový retušovací štětec (Spot Healing Brush)	333
Nástroj Červené oči (Red Eye)	334
Kapitola 19	337
Prezentace	337
Vytváření vinět	338
Vytvoření obrázku navozujícího dojem ruční malby	341
Přidání značek copyrightu	343
Vytváření sad obrazů	345
Vytváření a používání kompozice vrstev	356

Kapitola 20	361
Více vrstev	361
Změna krytí a výplně vrstvy	362
Prolínání vrstev	363
Používání masek vrstvy	368
Použití ořezových masek	374
Svázání vrstev	376
Zarovnání a rozmístění vrstev	377
Transformace vrstev	378
Vytváření automatických objektů (smart objects)	385
Kapitola 21	389
Efekty vrstev	389
Používání efektů vrstev	391
Další příkazy týkající se práce s efekty	408
Aplikace stylů	411
Kapitola 22	415
Masky	415
Používání alfa kanálů	417
Používání Rychlé masky (Quick Mask)	423
Kapitola 23	427
Filtry	427
Základy práce s filtry	428
Vyobrazení filtrů	434
Kresby/malby z fotografií	446
Použití filtru Vytvořit vzorek (Pattern Maker)	448
Použití filtru Úběžný bod (Vanishing Point)	452
Kapitola 24	455
Cesty a tvary	455
Převod výběrů na cesty	457
Použití nástroje Pero (Pen)	458
Použití nástroje Cesta od ruky (Freeform Pen)	459
Práce s cestami	462
Úpravy tvarů cest	464
Převádění cest na výběry	468
Kopírování cest do jiných souborů	470

Vytváření vektorových masek	471
Práce s vektorovými maskami	474
Použití nástrojů tvarů	476
Použití masek vrstev tvarů	480
Vrstvy tvarů z Illustratoru	481
Kombinování tvarů	481
Přebarvení vrstev tvarů	482
Ukládání tvarů	482
Rastrování vrstev tvarů	483

Kapitola 25

485

Text

485

Vytváření upravitelného textu	486
Výběr textu	489
Převody textu	491
Úpravy stylu textu	491
Aplikování nastavení odstavce	499
Kontrola pravopisu	503
Transformování ohraničovacího rámečku	504
Pokřivení textu	505
Vyplňování textu obrázkem	506
Rastrování textu	507
Mizení textu	508
Závoj (odclonění) obrázku a textu	509
Používání textových výběrů	511

Kapitola 26

513

Přechody

513

Vytvoření vrstvy vyplněné přechodem	514
Používání nástroje Přechod (Gradient)	516
Vytváření přednastavených přechodů	518
Vrstvení přechodů	521
Vytvoření vrstvy mapování na přechod	522

Kapitola 27

525

Zkapalnění

525

Aplikování filtru Zkapalnit (Liquify)	527
Vrácení změn v dialogovém okně Zkapalnění (Liquify)	532

Kapitola 28	535
Automatické provádění příkazů	535
Zaznamenávání (nahrávání) akcí	536
Přehrávání (spouštění) akcí	538
Úprava akcí	540
Vytváření dropletů	548
Dávkové zpracování	549
Ukládání a načítání sad akcí	551
Kapitola 29	553
Animace	553
Vytváření animací	554
Prohlížení animace	558
Dokončení smyčky	559
Odstranění snímků	559
Úpravy snímků	559
Pokřivení textu v animaci	561
Připravujeme animaci pro výstup	563
Kapitola 30	567
Předvolby a přednastavení	567
Předvolby Photoshopu	568
Předvolby Bridge	581
Použití Správce přednastavení (Preset Manager)	583
Správa přednastavení prostřednictvím výběrů přednastavení/palet	586
Vytváření přednastavených nástrojů	589
Kapitola 31	591
Tisk	591
Tisk z aplikace Photoshop	592
Příprava souborů pro osvit	602
Vytváření kanálů přímých barev	604
Vytváření duplexů	607
Příprava souborů pro ofsetový tisk	610
Kapitola 32	615
Export	615
Příprava souborů pro jiné aplikace	616
Ukládání souborů ve formátu EPS	618

Ukládání souborů ve formátu DCS	620
Ukládání souborů ve formátu TIFF	622
Ukládání souborů ve formátu PDF	623

Kapitola 33 **629**

Web/ImageReady **629**

Používání ImageReady	630
Provádění optimalizačních rozhodnutí	632
Optimalizace ve formátu GIF nebo PNG-8	641
Vytvoření společné palety	646
Používání vážené optimalizace	647
Převádění plných barev na bezpečné webové barvy	648
Optimalizace ve formátu JPEG	650
Rychlá optimalizace	653
Vytváření dropletů	654
Prohlížení optimalizovaných souborů	655
Ukládání souborů v ImageReady	659
Vytváření textu	662
Vytváření řezů	663
Vytváření obrazových map	668
Optimalizace a svazování řezů	673
Vytváření rolloverů	677
Používání voleb nástroje Přesun	689
Používání příkazu Uložit pro web ve Photoshopu	690

Rejstřík **693**

ai lele se směřuje svou práci dolet a zji nepovojí nímání a vložení vložení řezů, příruční alternativy - ale možná ne vás nechceme sdělovat smlouvu, či možnost, a karech byse si nedokázali vybrat. Příkazy počítá měřit zvok příkaz v souběžném menu, v kontextovém menu nebo v menu palety, uvádíme nejlépe možnou a jednoduchou metodu. Následně se také zmíníme o menu palety jako alternativě k předchozí metodě.

Nové způsoby relaxace

Ai už jste začátečník nebo pokročilý uživatel Photoshopu, post oceníte stále větší pružnost programu. Můžete upravovat (a odstraňovat) vrstvy, masky, plátno, animované snímky, vady vrstev, barvné vzorníky, vzory atd. V paletě Historie (History) se můžete vrátit zpět po jednání