

OBSAH

TEXT

J. CIBULKA. Úloemek hlavy sv. Václava ze Spytihněvovy basiliky svatovítské a datování raně-gotických památek stavebních a sochařských v Čechách	99
J. ČADÍK. Maxmiliána Pirnera ilustrace k německým klasikům	199
K. ČERNOHORSKÝ. Nejstarší československá faience	281
V. DENKSTEIN. Josef Sandner (1803—1861), stavitel v Českých Budějovicích	183
E. DOSTÁL. Obraz „Ukřižování“ z Kaufmannovy sbírky	51
A. FRIEDL. Jeden z příkladů anachronismu ve vývoji novověké plastiky	270
K. GUTH. Pastoforium v kostele sv. Ducha v Hradci Králové	219
R. HÖNIGSCHMID. Malíř Josef Führich v Moderní galerii	83
P. JANÁK. Fontána českobudějovického náměstí	277
A. KUTAL. Dvě moravské „krásné“ Madony	43
J. KVĚT. Dva kalichy z Tábořska	235
L. LÁBEK. Výzdoba plzeňského kalendáře z r. 1604 od J. Willenbergra	95
A. MATĚJČEK. Chittussi jako malíř zátíší	195
J. MATHON. Pražské oltáře v raním baroku	259
F. MATOUŠ. Webrovy oltáře a kazatelna v Netolicích	171
V. a D. MENCLOVI. O účasti Slovenska na vzniku pozdně gotické architektury	61
J. MORÁVEK. Z počátků královské zahrady v Praze	228
A. NOVÁK. Půlhodinky v Dolním Újezdě	13
K. NOVOTNÝ. Praha v díle Ant. Slavička	87
VLAD. NOVOTNÝ. F. Ch. Bentum a jeho činnost na zámku v Manětíně	25
J. OPITZ. Nepovšimnutá gotická Pieta v ochozu loretánského kostela v Praze	47
J. PEČÍRKA. Zdeněk Wirth a umění	3
O. POCHÉ. K otázce činnosti sochaře Josefa Pacáka	137
J. POLÁK. Činnost umělecké družiny Josefa Navrátila v Zákupcích a Ploskovicích	112
V. RICHTER. Chorové lavice jezuitského kostela v Brně	213
B. SLÁNSKÝ. Optické předpoklady české tabulové malby první poloviny XIV. století	193
S. SOCHOR. K symbolismu barokní architektury	249
O. SOMMER. Zdeněk Wirth a veřejná správa	9
O. STEFAN. O architektonickém útvaru valdštejské loggie v Praze	17
V. V. ŠTECH. Smysl a metoda dějin výtvarného umění	153
H. a V. VOLAVKOVI. Myslbekova součinnost s Ant. Wiehlem na Riegrově hrobce	158

PŘÍLOHA

M. ŠVABINSKÝ. Československo. Část pomocného kartonu pro mosaiku v Památníku osvobození	2
---	---