
OBSAH

Úvodem	9
Hegelův spis o diferenci a Schellingova filozofie	13
Dvojí pojetí přírody v Schellingově identitní filozofii	31
Schellingova Filozofie umění a Hegelova Estetika	45
Hegelovo <i>Věření a vědění</i>	73
Schellingova Soustava transcendentálního idealismu	85
Mravní skutečnost jako soustava	107
Idea Hegelovy Fenomenologie ducha	125
Resumé	137

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
Произведение Гегеля о дифференции и философия Шеллинга	13
Двойное понимание природы в философии тождества Шеллинга	31
Философия искусства Шеллинга и Эстетика Гегеля	45
Произведение Гегеля Вера и знание	73
Система трансцендентального идеализма Шеллинга	85
Система нравственности	107
Идея Феноменологии Гегеля	125
Резюме	137

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einleitung	9
Hegels Differenzschrift und die Schellingsche Philosophie	13
Zwei Auffassungen der Natur in der Identitätsphilosophie Schellings . .	31
Schellings Philosophie der Kunst und Hegels Ästhetik	45
Hegels Glauben und Wissen	73
Schellings System des transzendentalen Idealismus	85
System der Sittlichkeit	107
Idee der Hegelschen Phänomenologie	125
Zusammenfassung	139