

Heraldika čili přehled její theorie se zřetelem k Čechám na vývo-
vém základě sepsal, kresbami objasnil a starými vyobrazeními do-
ložil Karel Schwarzenberg.

PŘEDMLUVA	9	VI. PRAVIDLA PRO PŘIPOJENÍ ZNAKŮ	115
I. ÚVOD DO THEORIE	12	1. Znak hodnostní a řádový	115
1. Podstata heraldiky	12	2. Znak alianční	118
2. Původ heraldiky	15	VII. PRAVIDLA HERALDICKÉ- HO VKUSU	123
3. Vývoj heraldiky	24	1. Znaky šlechticů	123
4. Zásady heraldiky	34	2. Znaky státní	135
II. PRÁVO NA ZNAK	39	3. Znaky duchovenstva	145
1. Udělení práva	39	4. Znaky měst	149
2. Právo nabyté	42	5. Znaky měšťanů	156
3. Zánik práva	46	6. Znaky dětí nemanželských a morganatických	159
III. ŠTÍT A JEHO OBSAH	48	VIII. RYTÍŘSKÉ ŘÁDY	165
1. Štít	48	1. Vývoj řádů	165
2. Dělení štítu	54	2. Odznak	176
3. Heroltská znamení	56	3. Řetěz	182
4. Kříže	59	4. Stuha	185
5. Obecná znamení	61	5. Náprsní dekorace	190
IV. HELM A JEHO VÝSTROJ	79	6. Kroj	194
1. Helm	79	IX. PŘÍSLUŠENSTVÍ HERAL- DIKY	199
2. Koruna a točenice	81	1. Herolti	199
3. Klenot	82	2. Prapory	201
4. Přikryvadla	87	3. Odznaky	217
V. HONOSNÉ KUSY	91	DŮLEŽITĚJŠÍ PRAMENY HERALDIKY	
1. Řádové dekorace	91	Staré rukopisy	227
2. Hodnostní odznaky	93	Tisky	228
3. Koruny, čepice a klobouky	95	Seznam vyobrazení v textu	231
4. Štítonoši	105	Seznam tabulek	232
5. Heslo a pokřik	109		
6. Plášť a majestát	111		