

žakulis. A my zaduli k poslední skladbě večera, až praskaly ušní bubinky, až slova ztratila smysl a bylo jedno, jsou-li poetická a duchaplná nebo kulhavá a banální, a jenom ta hudba měla smysl, jenom to, co bylo v jádru, v srdci, v ne-smrtelné duši té provokující, fvouci hudební bouře.

Tim končí šťastná část vyprávění. Zbývá dopovědět ještě zlou část příběhu.

V nadšení, které nás po koncertě zavalilo, povšimli jsme si měmi rozjásanými tvářemi znalců, kteří se vcepali do šatny, teprve velice pozdě rozběsněných rysů pana Bronzorypa.

V té chvíli také stejně tak rozběsněný pan ředitel Czermack, jehož rozpacitý výbor Kuratoria pro výchovu mládeže v Protektorátu Böhmen und Mähren konečně převšedlil, že nejde o omyl, ale o nevyšvětilený podvod, sedal do nočního vlaku z Prahy do K. a v duši měl vraudu. Následky obou skutečností nedaly na sebe dlouho čekat.

Cožpak my! Franta Rozkošný dostal zákonné mravy a kytarista Zábřana byl vyloučen z gymnasia v K. s inožitostí dokončil studium na jiném ústavě. Já a klavirista Jungwirth, syn zaměstnance dráhy, byli jsme postíženi podobně, přičemž u mne byl trest později změněn ve vyloučení ze všech ústavů Protektorátu Böhmen und Mähren, neboť mého tatíka odeslali zatím do Belsenu. A tak a podobně byl zruinován a zdecimován historický band gymnasia v K.

Paddy Nakonec, napůl žid, napůl áriec, zaplatil tu srandu životem. Pan Bronzoryp, uražený ve svých nejáříšjších citech, označil tohoto položidza - který však vydá za deset cistokrevných židů, jak usoudil árijský muž - za hlavního původce a inspirátora provokačnické akce.

Halbjudce Nakonec byl uznán provinilým proti árijské cti áričji města K., jak se obával.

Jako s takovým s ním bylo naloženo.

Příběh však zde ještě nekončí. Zbývá ještě Suzi, sladká Suzi Braunová, která byla neoficiální manželkou mrtvého trumpetisty a světlem našeho bandu, kterou jsme všichni ctili a potajmu milovali.

Kresba WEIGEL

Po Paddyho zmizení Suzi chřáda.

Pak přišla zpráva, že Paddyho zastřelili. Propašovali ji motákem z Pankrže. A Suzi se zhroutil.

Ale po čase se zdálo, že nejednou zapomněla. Byla spatřena ve společnosti, kterou byste čekali ze všeho nejmíň. Ve společnosti árijského muže pana Bronzorypa.

Ríkalo se, že se stala jeho milenkou.

Samozřejmě, město ji odsoudilo.

Kvůli Paddymu ji odsoudil i band.

Nikdo se nestaral, co se děje v Suzi Braunové, v sladké Suzi, která byla teď už naprosto sama na světě.

Protože člověk je někdy pitomec.

Ale příběh ještě nekončí. Nejen Paddy, ale ani pan Bronzoryp se nedožil konce Protektorátu Böhmen und Mähren. Nášli ho jednoho mlhavého podzimního rána v jeho době zařizemém bytě rozvedeného muže s prostřelenou lebkou.

U postele, na které zemřel, ležela Suzi Braunová a v ruce držela brovnick, jehož nošení bylo povoleno spolehlivému áričji zvláštním dekretem Sicherheitsdienstu. Střelila se do úst. Tak zemřela, ubohá malá Suzi, a její líbezná ústa už nikdy chraptivým hláskem nezapíjaly: Moje tělo i duši rytmsu swingu jak dábel si vzal. Protože její duši odnesl aděle. A její tělo přijala do svého klína věčné pohostinná země.

A takhle zemřela. Tak zemřel i Paddy. Nakonec i Suziny rodiče, tak zemřel můj tatík i Quido Pick i pan učitel Katz, tak zemřel pan doktor Strass, Mifinka a Leo Wintertenz. Tak všichni zemřeli a my tu žijeme.

Ubohá, sladká Suzi. Když sedím za pultkem pod neónovou mušli v Parku oddechu a hraju svůj tenorový part ve skladbách, které už Suzi neuslyšela a nikdy neuslyší, vzpomínám na ni, malou líbeznou Suzi, a na všechny, kteří už odešli, a zdá se mi, že do zpěvu saxofonů míší se i její lahodný chraptivý hlásek a ona znovu zpívá, a já v duchu, ve smutku i radosti tohoto našeho života, zpívám s ní:

I kdybych žil sto let,  
slovo nevezmu zpět . . .

**CHCETE DO ČTRNÁCTI DNŮ DESKY S PILAROVOU, MATUŠKOU, SUCHÝM A ŠTĚDRÝM? A poslechnout si doma jejich nové nahrávky deseti písniček z Divotvorného hrnce? Napište ihned (ale nejpозději 22. března) korespondenční lístky na adresu: MLADÝ SVĚT, Praha 1, Panská 8 - OBJEDNÁVKA DESEK. To stačí. Nejpозději do 15. dubna vám listonoš na dobírku předá komplet tří mikrodesek (45 ot.). Zaplatíte mu rovných 50 Kčs - poštovné hrají Státní hudební vydavatelství, s nímž Mladý svět tuto akci pořádá.**

## OBSAH

VÝSLEDKY ANKETY "ZPLATÍ SLAVIK 1963"	Strana	PIŠNÍČKY:	Strana
OTÁZKY, KTERÉ JSME ZPĚVÁKŮM POLOŽILI . . . . .	4	Buď pořádek se mnou (z filmu V pravé poledne) . . . . .	33
ODPOVĚDI ZPĚVÁKŮ:		Divoký koně . . . . .	39
Helena Blaharová . . . . .	44	Dnes v noci (Tonight) . . . . .	9
Pavel Bobek . . . . .	42	Kdybych nebyl (Pozemšťán) . . . . .	34
Rudolf Cortés . . . . .	44	Klementajin (Clementine) . . . . .	54
Judita Čeřovská . . . . .	42	Měsíční řeka (Moon river) . . . . .	39
Milan Drobný . . . . .	46	Mocji . . . . .	15
Pavlna Filipovská . . . . .	24	Nej, nej, nej . . . . .	49
Karel Gott . . . . .	5	Oči sněhem zaváté . . . . .	12
Karel Hála . . . . .	33	Padá hvězda . . . . .	52
Hana Hegerová . . . . .	19	Pisnička z mládí . . . . .	52
Ljuba Hermanová . . . . .	35	Piseň pro Marcinu . . . . .	41
Milan Chladil . . . . .	12	Proč se lidi nemají rádi . . . . .	38
Jiří Jelínek . . . . .	29	Sněh . . . . .	27
Arnošt Kavka . . . . .	43	Sentimentální . . . . .	40
Věra Křesadlová . . . . .	49	Tam, kde smí proud . . . . .	40
Jana Malknechtová . . . . .	32	Tam za vodou v rákosí . . . . .	18
Eva Marcinová . . . . .	48	Tu krásu nelze popsat slovy (Královna ze Sáby) . . . . .	50
Waldemar Matuška . . . . .	8	Tulipán . . . . .	29
Jana Petro . . . . .	31	Zčervená . . . . .	23
Eva Pilarová . . . . .	15	Zdvořilý Woody . . . . .	36
Pavel Sedláček . . . . .	27	Zlatovláska Anabela . . . . .	41
Yvetta Simonová . . . . .	22	Z máho života . . . . .	50
Viktor Sodoma . . . . .	50	Život je pes . . . . .	51
Jiří Suchý . . . . .	15	ČLÁNKY:	
Jiří Štěr . . . . .	38	Oč zpěváčků k Sedláčkům (L. Dorůžka) . . . . .	13
Edita Šaubertová . . . . .	47	Zpovídám Jiřího Štěr (J. Štáidl) . . . . .	53
Karel Štědrý . . . . .	20	Rozmlouvá Karel Mareš a Jiří Štáidl . . . . .	55
Jiří Votava . . . . .	28	Vo co de? Vo písničky Jana Schneidera (O. Suchý) . . . . .	56
Jarmila Veselá . . . . .	45	Eine kleine Jazzmusik (Povídka Josefa Škvorčáckého) . . . . .	57
Michael Volek . . . . .	37	... DĚLE FOTOGRAFIE ZPĚVÁKŮ, VÝŘÁTKY Z DOPISŮ ÚČASTNÍKŮ ANKETY, KARIKATURY, KRESBY A. . . . .	
Josef Zima . . . . .	16	(Kromě jmenovaných autorů velkou část materiálu opatřil Stanislav Titzl.)	