

Úvodem . . . . .	7
<b>I. Poiesis - umění a tvorba</b>	
1. Ión: předpoklady umělecké tvorby . . . . .	11
2. Prótagorás: vznik umění . . . . .	29
3. Symposion: estetická aktivita člověka a povaha umělecké tvorby . . . . .	42
<b>II. Mímésis - umění a skutečnost</b>	
1. Kratylos: jazyk, umění, skutečnost . . . . .	49
2. Faidros: meze zobrazitelnosti . . . . .	57
3. Sofistés: specifická uměleckého obrazu . . . . .	64
4. Ústava: umění jako „stín stínů“ . . . . .	72
<b>III. Aisthésis - umění a funkce</b>	
1. Theaitétos: estetické vnímání a hodnocení . . . . .	81
2. Filébos: umění a hédoné . . . . .	88
3. Ústava a Zákony: výchova člověka uměním . . . . .	97
Závěr . . . . .	109
Literatura . . . . .	115
Резюме . . . . .	119
Summary . . . . .	124