

Večírky u paní Anny Marie Máňkové bývaly veselé.

Sezvaná společnost nedosahovala nikdy více počtu dvaceti osob, ale paní Anna Marie dovedla vždy pozvat hosty, aby se všichni dobře bavili a nikdo nekazil náladu.

Programy hudební, zpěvné, dokonce někdy i recitační, byly voleny vybraně a odpovídaly vkusu dneška. Vedle moderny, hudební smíšeninka se sladkou hudbou Smetanovou, Dvořáka, Godarda, Pucciniho, Wagnera, Webera a jiných. Zpěvy ženských i mužských hlasů.

Společnost rozdělila se do tří velkých obytných pokojů, zařízených vkusem „U. P.“ závodů a do pokoje, opatřeného starožitným nábytkem, věnovaného paní Anně Marii jejím otcem, který kdysi býval horlivým sběratelem starožitností. Zůstalo po něm mnoho památek, jednak v jeho vlastním bytě a také v bytě paní Anny Marie, která se s pokojíkem smířila až tehdy, kdy se stal předmětem obdivu jejich hostů. Do starožitného pokoje postaveno skvělé piano Bösendorfovo a harmonium Lidlovo.

Zde také vystupovali umělci, buď hromadnou hrou (na klavír, housle, čelo, basu, saxofon, flétnu, klarinet), někdy také na harfu — nebo sólově na piano a některé jiné nástroje. Účinkující se obyčejně všichni soustředili v tomto pokoji, aby byli po ruce své-

O B S A H:

Ananas	3
Prokurista Karlíček	27
Vlčí mlha	95
Lidské mraveniště a děti Boží	179
Zpověď	206
Kancionál	215
Naše budoucnost	220
Zastavili práci	231
Houbaři	234
Gorila	242
Vánoční nadílka malého Karlíka	249
Vzpomínky na Leoše Janáčka	255