

OBSAH

| | |
|--|----|
| I. ÚVOD | 3 |
| II. VZTAH KULTURNĚ TEORETICKÉHO VÝZKUMU A PROBLEMATIKY TVORBY A OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ V SOUČASNÉM OBDOBÍ ROZVOJE VĚDECKOTECHNICKÉ REVOLUCE | 5 |
| II.1 Aktuálnost řešeného problému | 5 |
| II.2 K pojetí kultury za socialismu v období vědeckotech- nické revoluce | 5 |
| II.3 Vědeckotechnická revoluce a problematika tvorby a ochrany životního prostředí | 9 |
| II.4 Význam a specifika kulturně výchovné činnosti | 12 |
| III. TVORBA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ - POKUS O PRVNÍ VŠEOBEC- NOU DEFINICI | 15 |
| III.1 První definice tvorby životního prostředí | 15 |
| III.2 Rozbor jednotlivých částí první definice pojmu "tvorba životního prostředí" | 19 |
| III.3 Druhá příroda a otázky bydlitelnosti | 26 |
| IV. VYMEZENÍ POJMU KULTURA A PŘEDMĚTU KULTURY VE STRUK- TUŘE HUMANITNÍCH VĚD | 33 |
| V. ANALÝZA POJMŮ CIVILIZACE - KULTURA - SPOLEČNOST, JEJICH OBSAŽNOST, VAZBY; ANALÝZA POJMŮ SPOLEČNOST - - KULTURA - JEDNOTLIVEC | 43 |
| V.1 Civilizace - společnost | 49 |
| V.2 Kultura a společnost | 51 |
| V.3 K problematice vztahů mezi společností, kulturou, člověkem | 53 |
| VI. ADAPTACE, BYDLITELNOST A OTÁZKY TVORBY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ | 55 |
| VI.1 Úvod | 55 |
| VI.2 Kulturně teoretická problematika adaptace | 58 |

| | |
|---|----|
| VI.3 K problematice rovnováhy mezi prostředím a člověkem v poloze biokulturní, sociokulturní a estetickokulturní - ve vztahu k fenomenu obytnosti | 61 |
| VII. URBANISMUS, URBANIZACE, ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A KULTURA | 65 |
| VII.1 Úvod | 65 |
| VII.2 Pojem urbanismu, urbanizace v souvislosti s životním prostředím | 65 |
| VIII. KE KOMPLEXNÍ KONCEPCI TVORBY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ, POJETÍ ARCHITEKTURY A URBANISMU V DNEŠNÍ ETAPĚ SPOLEČENSKÉHO VÝVOJE | 79 |
| VIII.1 Vztahy a vazby teorie a historie kultury k architektuře a urbanismu z hlediska kontinuity minulosti, současnosti a budoucnosti | 79 |
| VIII.2 Určení vztahu architektury, urbanismu a životního prostředí k lidským aktivitám v oblasti estetické činnosti vůbec a umělecké zvláště | 81 |
| VIII.3 Závěr | 82 |
| POZNÁMKY | 87 |
| SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍ DOPORUČENÉ LITERATURY | 93 |
| OBSAH | 95 |