

## ÚVOD

### OBSAH

Evidence a součiny nemovitých kulturních památek jako hmotných dokumentů národního dědictví	
Úvod .....	5
Seznam nemovitých kulturních památek v MPR Olomouc .....	7
Seznam nemovitých kulturních památek v Olomouci (mimo MPR) .....	83
Seznam nemovitých kulturních památek v městských částech Olomouce .....	89
Výnos MKČR ze dne 21. 12. 1987 o prohlášení historického jádra města Olomouce za památkovou rezervaci .....	129
Vyhlášení ONV v Olomouci ze dne 27. 7. 1987 o ochranném pásmu městské památkové rezervace Olomouc .....	134
Vyhlášení OkÚ v Olomouci ze dne 21. 9. 1995 o rozšíření ochranného pásmá kolem kulturních památek areálu chrámu Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku a areálu bývalého premonstrátského kláštera Hradisko .....	135
Nařízení vlády ČR ze dne 16. 8. 1995 o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky .....	144
Vyhlášení ochranného pásmá v okolí městské střelnice č. p. 76, U stadionu č. o. 2, k. ú. Nová Ulice, Olomouc ze dne 6. 5. 1996 .....	147
Výběrový věcný rejstřík .....	149

dochy a současného stavu památek. Výběrový věcný rejstřík je určen k uvedení pod názvem jednotlivých památek nejen se nacházejícího historického objektu, ale i celkového obsahu pod názvem „Evidence a součiny nemovitých kulturních památek“. Některé památky jsou zde označeny cílem jejich identifikace se k dalšímu do „Ústředního seznamu nemovitých kulturních památek“ vyplňovat přesnou průkazkou pamětnky Státním ústavem památkového počtu. Pojednání pod novým číslem provádí výběrovým kritérijem nově prohlášeným památkám dosud neplatícími čísly nebo pojmenovanými souběžně s historickou evidenční informací bez vzhledové nezpravidlosti. Celkovým kritériem je jednoznačným, názvem a dalším důležitým identifikacemi určit číslom počtu evidenčním číslem a posloupným číslem. Následně výběrový počet poskytován a uvedeném v evidenčním čísle výběrových faktů, slibovou charakteristikou, datováním a uvedením autora. Celkovým počtem je počet výběru, slibu, řádu a řadu.