

OBSAH / INHALT

Miloš Stehlík

Umělecké výtvarné dílo v hájemství památkové péče

Ein Werk der bildenden Kunst in Obhut der Denkmalpflege

13

Charlotte Ziegler

Světelský oltář: pozadí řádové historie ve Světlé v první třetině 16. století

Der Zwettler Altar: Das ordenshistorische Umfeld von Stift Zwettl im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts

17

Jana Severinová, Karel Severin

Světelský oltář v letech 1852–2007

Der Zwettler Altar in den Jahren 1852–2007

37

Jiří Kaňa

Světelský oltář: pojetí osob Nejsvětější Trojice v duchovním kontextu doby

Zwettler Altar: Auffassung der Personen der Dreifaltigkeit im geistlichen Kontext der Zeit

45

Josef Kyncl

Dendrochronologický rozbor skříně retáblu Světelského oltáře

Dendrochronologische Analyse des Retabelschreins des Zwettler Altars

49

Ivo Hlobil

Hypoteticky o autorství Světelského oltáře

Hypothesen zur Autorschaft des Zwettler Altars

55

Rainer Kahsnitz

Oltáře z Maueru a Světlé. Dva dunajští řezbáři pozdní gotiky

Die Altäre von Mauer und Zwettl. Zwei donauländische Bildschnitzer der Spätgotik

67

Lothar Schultes

Světelský oltář a jeho mistr(ři) – bilance

Der Zwettler Altar und sein(e) Meister – eine Bilanz

83

Jaromír Homolka

Poznámky k Světelskému oltáři (Světelský oltář v rámci tzv. dunajské školy)

Anmerkungen zum Zwettler Altar (Der Zwettler Altar im Rahmen der so genannten Donauschule)

103

Jiří Kropáček

Světelský oltář: na linii proměn

Zwettler Altar: An der Linie der Wandlungen

125

Arthur Saliger

K otázce stylu světelského oltáře

Zur Stilfrage des Zwettler Altars

153

Artur Rosenauer	
Stopy italských prvků ve Světelském oltáři	
Italienische Spurenelemente im Zwettler Altar	165
Kaliopi Chamonikola	
Anima permotio (Cicero, De oratore)	173
Friedrich Kobler	
Pasovská plastika z let kolem 1520–1530	
Zur Passauer Skulptur um 1520–1530	189
Franz Höring	
Restaurování oltáře Boží krve z roku 1520 ve filiálním kostele Boží krve v Pulkau, Dolní Rakousko, v roce 2006	
Die Restaurierung des Heilig-Blut-Altars um 1520 aus der Filialkirche Hl. Blut in Pulkau, Niederösterreich im Jahre 2006	205
Manfred Koller	
Retábly z Kefermarktu, Maueru a Světlé; barevnost dřeva a partiální polychromie	
Die Retabel von Kefermarkt, Mauer und Zwettl; Holzfarbigkeit und Teilfassungen	213
Zlatica Dobošová, Jáchym Krejča, Jakub Hamsík, Václav Veřtát	
Restaurování oltáře Nanebevzetí Panny Marie z kostela sv. Barbory v Adamově, 2006–2007	
Restaurierung des Altars Marienhimmelfahrt aus der Sankt-Barbara-Kirche in Adamov, 2006–2007	225
Obrazová příloha	
Bildbeilage	239
Addenda	
Friedrich Kobler	
Poznámky k Světelskému retáblu v Adamově	
Anmerkungen zum Zwettler Retabel in Adamov	259
Radomír Surma	
Způsob řezby gotických oltářů do čerstvého dřeva	
Schnitzmethoden bei gotischen Altären aus frischem Holz	263
Václav Veřtát	
Průzkum skříně retáblu a <i>dubových</i> kmenů	
Untersuchung des Retabelschreins und der <i>Eichen</i> stämme	269
Profesní profily autorů	
Berufsprofile der Autoren	270