

## OBSAH

Úvodní slovo .....	3
Seznam autorů .....	5
<b>Prostorová distribuce středověkých až raně novověkých keramických skupin z městské radnice v Českých Budějovicích pomocí analytických nástrojů v geografických informačních systémech .....</b>	<b>6</b>
Ladislav Čapek	
<b>Čtyři sezóny výzkumu a experimentální výroby vrcholně a pozdně středověké keramiky na vědecko-výzkumné stanici v Panské Lhotě .....</b>	<b>18</b>
Kateřina Doležalová – Karel Slaviček – Jana Mazáčková	
<b>Značky na dnech nádob z Pohanska u Břeclavi, Nechvalína a Prušánek a metoda jejich dokumentace .....</b>	<b>25</b>
Michal Hlavica	
<b>Keramika a její dílenská, manufakturní a tovární produkce na Moravě od novověku po počátek 20. století .....</b>	<b>46</b>
Andrea Koucká	
<b>Experimentální výroba laténské grafitové keramiky v Panské Lhotě .....</b>	<b>56</b>
Andrea Koucká – Marek Novák	
<b>Keramické soubory z Tachova a Plané u Mariánských Lázní: nové poznatky o výzdobě a povrchové úpravě kuchyňské a stolní keramiky ze 14. století .....</b>	<b>68</b>
Hana Krasanovská	
<b>Experimentální výroba a užívání obtáčené keramiky .....</b>	<b>82</b>
Pavel Macků	
<b>Petroarcheologický popis nábrusů keramiky jako nástroj zachycení standardizace keramické produkce ve starší době bronzové .....</b>	<b>90</b>
Jan Petřík – Pavel Nikolajev – Milan Salaš – Lubomír Prokeš	
<b>Spracovanie keramického súboru z archeologického výskumu v Mrákotíne .....</b>	<b>99</b>
Patricia Schindlerová – Kateřina Doležalová	
<b>Analýzy keramických materiálů z hradu Rokštejna .....</b>	<b>110</b>
Karel Slaviček – Zdeňka Bočková – Dalibor Všíanský	
<b>Vliv subjektivity badatele na formalizované zpracování keramiky .....</b>	<b>119</b>
Jakub Těsnohlídek	

## INHALT

<b>Räumliche Verteilung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramikgruppen aus dem Rathaus in České Budějovice mit Hilfe der analytischen Werkzeuge in Geoinformationssystemen</b> .....	6
Ladislav Čapek	
<b>Vier Jahre der Untersuchung und experimentellen Herstellung von hoch- und spätmittelalterlicher Keramik auf der forschungs-wissenschaftlichen Basis in Panská Lhota</b> .....	18
Kateřina Doleřalov – Karel Slaviĉek – Jana Mazckov	
<b>Bodenzeichen auf Keramikgefaen aus Pohansko bei Břeclov, Nechvaln und Pruřanky und Methode ihrer Dokumentation</b> .....	25
Michal Hlavica	
<b>Keramik und ihre Herstellung in Werkstätten, Manufakturen und Fabriken in Mhren von der Neuzeit bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts</b> .....	46
Michal Hlavica	
<b>Experimentelle Herstellung von latnezeitlicher Keramik in Pansk Lhota</b> .....	56
Andrea Kouck – Marek Novk	
<b>Keramikverbnde aus Tachov und Plan bei Marinsk Lzn: neue Erkenntnisse über die Verzierung und Oberflächenbehandlung der Kchen- und Tafelkeramik des 14. Jahrhunderts</b> .....	68
Hana Krasanovsk	
<b>Experimentelle Herstellung und Nutzung der handgeformten Keramik</b> .....	82
Pavel Mack	
<b>Petroarchologische Beschreibung von keramischen Anschliffen als ein Werkzeug zur Erfassung der Standardisierung der frühbronzezeitlichen Keramikproduktion</b> .....	90
Jan Petřik – Pavel Nikolajev – Milan Salař – Lubomr Prokeř	
<b>Verarbeitung des Keramikverbands aus archäologischen Ausgrabungen in Mrkotn</b> .....	99
Patřicia Schindlerov – Kateřina Doleřalov	
<b>Analysen der keramischen Materiale aus der Burg Rokřtejn</b> .....	110
Karel Slaviĉek – Zdeňka Boĉkov – Dalibor Vřiansk	
<b>Einfluss der Subjektivit des Forschers auf formalisierte Verarbeitung von Keramik</b> .....	119
Jakub Tsnohldek	