

OBSAH

Připomenutí	3
Úvodem	5
1. Problém tvůrčí a překladatelské aktivity u Vrchlického	5
2. Kultura a příroda v díle Jaroslava Vrchlického	11
3. Dvojitá polarita v díle Jaroslava Vrchlického. Myšlenkový dualismus a estetický kontrast	20
Vrchlický a Dante	26
Poznámka chronologická a bibliografická	26
I. Dantova lidská a umělecká osobnost v pojetí Vrchlického	29
1. Syntetický obraz lidské a umělecké osobnosti Dantovy v básnickém díle Vrchlického	29
2. Subjektivní pojetí lidské osobnosti Dantovy. Samota génia	31
3. Oslava bolesti	35
4. Oslava lásky	37
5. Dantova cesta	39
6. Vesmírná harmonie	45
7. Dante-mravokáře	46
8. Dantova doba	48
9. Dantova pýcha	50
10. Dante-vlastenec	51
11. Dante-umělec	52
II. Dantův obrazový a motivický svět v poezii Jaroslava Vrchlického. Reminiscence a parafráze	58
1. Obměněné dantovské motivy v poezii Jaroslava Vrchlického	58
2. Chronologický seznam básnických děl Jaroslava Vrchlického, obsahujících reminiscence a parafráze z díla Dantova	60
III. Formální vliv Dantův na Vrchlického	73
IV. Vrchlického kritická a propagační činnost dantovská	74
V. Shrnutí	80
1. Problém tvůrčí a překladatelské aktivity u Vrchlického	80
2. Kultura a příroda v životě a díle Jaroslava Vrchlického. Vliv literární reminiscence na jeho básnický zážitek	80
3. Dvojitá polarita v básnickém díle Jaroslava Vrchlického. Myšlenkový dualismus a estetický kontrast	81
4. Vrchlický a Dante. Poznámka chronologická a bibliografická	81
5. Dantova lidská a umělecká osobnost v pojetí Vrchlického	85
6. Dantův obrazový a motivický svět v poezii Jaroslava Vrchlického	85
7. Formální vliv Dantův na Vrchlického	85
8. Vrchlického kritická a propagační činnost dantovská	87
Riassunto	87
Seznam literatury	94