

## OBSAH

Úvodem . . . . .	5
Znovu rozsvícená světla starých revolucí . . . . .	7
Zoufalství věstců . . . . .	21
K nové dramaturgii . . . . .	24
Za Vojtou Matysem . . . . .	30
Elementární herec . . . . .	34
Šaldova divadelnost . . . . .	38
Ruské divadlo . . . . .	41
Vsevolod Mejerchold a revoluční Oktjabr divadla . . . . .	50
Největší sovětský i světový divadelní revolucionář . . . . .	59
Alexander Tairov, vůdce Komorního divadla . . . . .	75
E. B. Vachtangov, režisér básník . . . . .	80
Granovskij, vůdce Státního židovského komorního divadla . . . . .	88
Inspirované herectví . . . . .	93
Jarmila Horáková . . . . .	102
Vladimír Gamza . . . . .	103
K vlastnímu medailonu . . . . .	105
Vladislav Vančura . . . . .	134
Pět let od smrti Vladislava Vančury . . . . .	136
Zdeněk Stránský . . . . .	139
Setkání s N. Čerkasovem . . . . .	140
Tragický básník Jan Bartoš . . . . .	144
Jaroslav Ježek . . . . .	157
Fučík a knihy . . . . .	160
Majakovskij v Devětsilu . . . . .	163
Obrazová příloha za str. . . . .	172
Poznámky a vysvětlivky . . . . .	173
Rejstřík jmenný . . . . .	189
Rejstřík her . . . . .	193