

Autoportrét (1966)	
Věnování	9
Útěk	10
Zastavení	22
Apokalypsa (1965–1966)	
Apokalypsa I	29
<i>(Cítil jsem hebkost ženských nader)</i>	32
Galerie	33
Giorgioneho ležící Venuše	34
<i>(Počasí přichází s kalendářem)</i>	36
Kocovina slov	38
Krajina	40
On	41
Sexepíl	42
Návrat	44
Pohlaví	45
Únik	48
Své generaci I	49
Ještě dnes mám svou postel	52
Devatenáctá šílená noc	53
Řeka	57
Smích	60
Sebevražda	65
Sám	67
Svátek mrtvých	68
Apokalypsa II	69
Šok o půl páté	73
<i>(Každý den znovu a znovu)</i>	75
<i>(Jen dlouhé vlasy budu mít zadarmo)</i>	76
<i>(Ještě mi v životě něco chybí)</i>	77
Blahobyť	78
<i>(Nedovedu být laskavej k publiku)</i>	79
<i>(Člověk potřebuje to boží vnuknutí)</i>	80
Voda	82
<i>(Až jednou potkáte)</i>	84
<i>(Apokalyptičtí jezdcí)</i>	86
<i>(Mám začít tím)</i>	87
<i>(Ráno se probouzím unaven)</i>	98
<i>(Nejpodivnější události stále se dějí)</i>	100

Žena	103
<i>(Ohlédni se za sebe)</i>	105
Generaci (1966)	
Své generaci II	109
Město	111
Hradčany	117
Křídla	123
Práce	125
Máj	129
Sebevrah	136
Rekviem za vlasy I	141
Rekviem za vlasy II	143
Beatový koncert	144
<i>(Zdá se mi)</i>	146
<i>(Ze své židle poulím na všechno oči)</i>	147
<i>(Pročitáme teprv ve škarpě)</i>	148
Trochu jiná láska	149
Jsem živ	150
Svět je divnej	151
Rok života	153
Jedna vteřina z psychiatrické léčebny	155
Publiku	157
Dobré publikum	159
Je tady příliš dobrého umění	162
Gauguin	163
Otcové	167
Svědomy	173
<i>(Jestli jsme nedílnou součástí celku)</i>	175
Inflace času	176
Bez přestávky hned po hliněném hrnku	178
<i>(Utopeni ve slovech)</i>	179
<i>(Zastavili jsme se rovnou pod sluncem)</i>	180
<i>(Co je to katastrofa)</i>	184
<i>(Ptám se)</i>	185
Výstavní síň	186
Kočí (1967–1971)	
Kočí	191
<i>(Zastavte se)</i>	193

Transfuze slunce	195
<i>(Jsmo stvořeni)</i>	196
<i>(Smrt a zrození)</i>	198
Symfonie života	199
<i>(Jsmo všichni jako vodní rostliny)</i>	201
<i>(Po každém doznívá jeho jméno)</i>	202
<i>(Stojíš mi za to)</i>	203
<i>(A tak bych to měl začít nějak silně)</i>	204
<i>(Co se to skrývá)</i>	207
<i>(Pozor na kolotoč v sobě)</i>	208
<i>(V úterý dlouho do noci)</i>	210
Jojojo	211
Vím	213
Obraz	215
O objektech subjektivně	217
<i>(Hledání příčin)</i>	219
<i>(Seděl jsem sám u stolu)</i>	221
<i>(Unikl jsem věcem)</i>	222
<i>(A tak jsme se potkali)</i>	223
Mona Lisa	225
<i>(Podávám svědectví)</i>	226
<i>(Se vším, co ti chci říct)</i>	228
Poslední den	229
Projev	235
<i>(V hudební skříni řve písnička)</i>	236
Dopis	237
<i>(Co mi není jasné)</i>	239
<i>(Pozornost je někde jinde)</i>	241
Století	242
Mír	246
Prdele	248
Noc	250
Zpověď	253
<i>(Viděl jsem dnes blbost)</i>	254
...A poznal, že dobré jest	256
Řeči	258
Kladivo	259
<i>(Pane, Ty víš to docela dobře)</i>	260
<i>(Tíše sed' a poslouchej)</i>	262
<i>(Když si představím život)</i>	263

<i>(Už jsem si stačil velmi dobře všimnout)</i>	264
První divák	266
Na všechny strany je nekonečno	267
<i>(Já malý člověk)</i>	268
<i>(Nemůžu se zbavit pečete na duši)</i>	270
<i>(Tak nevím)</i>	271
<i>(Poručil jsem nohám)</i>	272
<i>(Kdo vstoupí)</i>	273
Touha I	274
Touha II	275
Touha III	277
Mozek	279
Člověk	281
<i>(Sestrou nenávisti je pýcha)</i>	283
<i>(Kam vůle osudu postaví nás)</i>	285
Válka karet	286
<i>(Slunce jde tiše oblohou)</i>	287
<i>(Otevři se)</i>	288
<i>(Když uděláš krok vpřed)</i>	289
<i>(Jak zabránit tomu)</i>	290
<i>(Dívku, kterou neznám)</i>	291
<i>(Večer za večerem)</i>	292
<i>(Nepočítaný horečnatý pocit)</i>	293
Věnování	294
<i>(Člověk hledí na krajinu)</i>	296
<i>(Máš dvě oči)</i>	299
<i>(Je to pitomý)</i>	300
<i>(Když člověk vyjde)</i>	301
<i>(Obrovská koule neznámého původu)</i>	302
<i>(Noha si šlape)</i>	303
Kulisy domů (1970–1973)	
<i>(Jestli vyplavou na povrch slova)</i>	307
<i>(Sedím a nedělám nic)</i>	309
<i>(Když se někomu něco líbí)</i>	310
<i>(Kdo kácí v lese nejsilnější stromy)</i>	312
<i>(Městečko Jihlava na vršku stavěné)</i>	313
<i>(Světla, potlesk, úspěch)</i>	315
<i>(Přichází v obyčejných satech)</i>	317
<i>(Musím říct)</i>	318

<i>(Úsilím několika vynikajících jednotlivců)</i>	319
<i>(Když se přiznávám ke klamu)</i>	321
<i>(Klepou se mi ruce)</i>	323
<i>(Je těžké dneska být)</i>	324
<i>(Začala mě pobolívat hlava)</i>	327
<i>(Pět holek u stolu)</i>	329
<i>(Vím už o tom velmi dluho)</i>	332
<i>(Je podzim)</i>	334
<i>(Lidé stojí na místě)</i>	335
<i>(Dívám se na věci kolem)</i>	336
<i>(Ach vy anonymní diváci)</i>	339
<i>(Ukažte mi toho)</i>	342
<i>(Na křídlech naprosté nedůležitosti)</i>	346
<i>(Měl bych už začít vážně přemýšlet)</i>	348
<i>(Mé tělo a moje milá duše)</i>	352
<i>(Strome, kam prorůstáš)</i>	354
<i>(Zdá se, že nahoru)</i>	355
<i>(Přišel jsem tě varovat)</i>	356
<i>(Kdo nezná krásu)</i>	358
<i>(Ptal jsem se snu)</i>	359
<i>(Mám duši)</i>	360
<i>(V temných hlubinách tichého světa)</i>	362
Příběh pěti čar.....	364
<i>(Tak jako neumím rozbít sochu)</i>	366
<i>(Snad po sobě nechat několik stránek slov)</i>	367
<i>(Ani jsem netušil)</i>	369
<i>(Nepřekvapuje mě divná věc)</i>	370
<i>(Prožil jsem už tolik dní života)</i>	371
<i>(Ze strachu kdesi v sobě)</i>	382
<i>(Kde je to lůžko ve mně)</i>	384
<i>(Tak aby to bylo černý na bílým)</i>	392
<i>(Nikdy jsem nemyslel)</i>	395
Šedý rosol.....	403
<i>(Tvé nohy jak dvě cesty)</i>	406
<i>(A říkáš, že jeden život)</i>	408
<i>(Nejspíš to tak bude)</i>	409
<i>(Díval jsem se)</i>	411
<i>(Tak nějak nevím)</i>	412
<i>(Děťátko, dítě, malinkaté dítě)</i>	413
<i>(Smutek, který probouzí)</i>	414

<i>(Řekl bych, že už tu s náma není lidská duše)</i>	415
<i>(Mám málo poetickou duši)</i>	417
<i>(Den kroky hodin si cestu svou odvíjí)</i>	419
<i>(Tiché jsou věci)</i>	421
<i>(Kdo hledá ve slovech)</i>	423
<i>(Sedím za tmy před svítáním)</i>	425
<i>(Jak maličký je ostrůvek pravdy)</i>	426
<i>(Navykl jsem si na tenhle svět)</i>	427
<i>(Kterejpak z pocitů)</i>	429
Mám v hubě jak po otázce	430
<i>(Jelikož už je mi několik let)</i>	431
<i>(Máme tu slova)</i>	433
<i>(Ne několik minut)</i>	435
<i>(Když o tom přemýšlím)</i>	436
Plnej sál očí a ty se koukají na tebe a co vidí.....	437
<i>(Ještě jsem nezapomněl)</i>	438
<i>(Člověk je hříšná nádoba)</i>	439
<i>(Život jako strom)</i>	440
Ovečky z krajkoví vyhnané	441
<i>(Nemohu tam být)</i>	443
<i>(Copak jsem komu asi proved)</i>	444
<i>(V kostele se slzným okem)</i>	445
<i>(Co udělat s tímhle příběhem)</i>	446
<i>(Píšu si slovíčka)</i>	447
<i>(Kampak se poděla lidová písnička)</i>	449

Klíč pluhu (1973–1974)

Prostředadlo k nerozeznání od ubrusu	453
Rozdání karet	455
Polobota místo sklenice	456
Síla melodie, tedy svobody	457
Zahrádka s plotem	459
Gilotina okamžiku pro labutí krk lásky	460
Totožní jen v nesrovnatelném osamění	462
Zeleninový stánek na Lipně	463
Jahody	464
Něžný let první vločky k lavinovému svahu	465
Hnutí ve sněhu	466
Tón na operačním sále ticha	467
Papírový domeček v ulici	468

Podzimní pampelišky	469
Hoblík v cukrárně	470
<i>(Rovná jsi a přímá)</i>	471
Sekera dne ve špalku procitnutí	473
Šnek	474
Kalendář potoka	475
Ruka jara	476
Skleněná kulička	477
Jezdecký pomník	479
Svatý Jiří	480
Meteory	481
Barevný míč	482
Piha na bříšku žáby	483
<i>(Zvuk nelze zadržet)</i>	484
Soumrak (1974)	
<i>(Došlo k veřejné popravě)</i>	489
Kdo sežere supa mrtvého a hyenu chcíplou	490
Hajný pověšený hlavou do mraveniště	491
Papírové mávátko	492
Ozvěny zamlčení	493
Balada mlékárna	494
Milenci královny	496
Mince přeražené	497
Brambor rozkrojený i s talířem	498
Tři miliardy trosečníků	500
Kam?	501
Plínky, plachty na voru dvorka	502
Zvon se srdcem holuba	503
Andělé na špičce jehly	504
Skoba ve zdi	505
Červotoč ve futru dveří	506
Pavučina v okenní tabuli	507
Chlup posledního světla na hřebenu červánků	508
Psaní prstem na zaprášený nábytek	509
Idea střelené branky	511
Jak se krájí chleba	512
Čtyřmetrové střevo z Venuše Mělské	513
Nohavice – prapory na žerdí dlažby	515
Podzimní listí na dvoře	516

Desátého června.....	517
<i>(Spousta slov mi proběhla hlavou)</i>	518
Ateliér (1983–1984)	
<i>(Jako staré stromy)</i>	523
<i>(Jak nebezpečná je myšlenka)</i>	524
<i>(Tak jako každý den ráno)</i>	525
<i>(Vteřiny si mohou urazit ruce)</i>	527
<i>(Jsem ještě na cestě)</i>	528
Lavička bláznů (1985)	531
Koryta krve (1987)	
<i>(Ve větvích i kořenech krevního oběhu)</i>	549
<i>(Všude, kam přijdu)</i>	553
<i>(Černomodré ostnaté housenky)</i>	555
<i>(Všechno je příliš daleko)</i>	556
<i>(Narodil jsem se v tichém domě)</i>	557
<i>(Jako básník už neuzraju)</i>	559
<i>(Nepamatuji si jména)</i>	560
<i>(Okolní zdi mi dřou z duše jakési vzpomínání)</i>	561
<i>(Je před deštěm)</i>	562
<i>(Voda rozřeže horu)</i>	563
<i>(Jediný výbuch je slunce)</i>	564
<i>(Rostlinstvo)</i>	565
<i>(Jsou věci)</i>	566
<i>(Rozhozené kostky)</i>	567
<i>(Všechno, co spí)</i>	568
<i>(Dopadá-li do místnosti málo světla)</i>	569
<i>(Když kámen kameni zabraňuje v pádu)</i>	570
<i>(Zrcadlo mi říká cosi jiného)</i>	571
<i>(Spíš na tmavé půdě)</i>	572
<i>(Po čtrnácti letech)</i>	573
<i>(Jsou ženy)</i>	575
<i>(Den už si zase vyvrací kotník)</i>	577
<i>(Teď to ještě jde)</i>	578
<i>(Nevcházet jsem)</i>	579
<i>(Vlastníš její prsa)</i>	580
<i>(Psát o životě)</i>	581
<i>(Kdo při měření mých básní zjistil)</i>	582

<i>(Kamkoliv žena vejde)</i>	583
<i>(A kdy už se začne konečně)</i>	584
<i>(Odešel jsem z rozvaleného mramorového lomu)</i>	585
<i>(Nebudu zapírat)</i>	587
Rotterdam	589
<i>(Patřil jsi k Praze)</i>	591

Galície (1988)

<i>(Jsou setkání tak letmá)</i>	595
<i>(V noci jsem měl sny)</i>	596
<i>(Lišejník je bílý a žlutý)</i>	597
<i>(Ty spíš a svět se točí)</i>	598

Hořký déšť (květen–srpen 1995)

<i>(Dvacet let jsi za mě bojoval)</i>	603
<i>(Sedíme v jakémsi televizním programu)</i>	604
<i>(Měl vždy odvalu poťouchlosti)</i>	606
<i>(Svět zase kvete)</i>	608
<i>(Nebe už není za oknem temné)</i>	609
<i>(Spal jsem tak dlouho)</i>	610
<i>(Je to ve mně jako zed')</i>	611
<i>(Jsou dva dny po úplňku)</i>	613
<i>(Ve filmové válce)</i>	614
<i>(Žiju v Praze)</i>	615
<i>(Být akrobatem v hlavě)</i>	616
<i>(Někde na VELKÉM okraji mého já)</i>	617
<i>(Dnes jsem se věnoval tělu)</i>	618
<i>(Průhledem osvětlených dveří)</i>	619
<i>(Ze spánku jsem vyběhl)</i>	620
<i>(Byl ještě dítětem)</i>	621
<i>(Znám už dost svůj čtverec)</i>	622
<i>(Tak vy teď píšete básně)</i>	623
<i>(Když je vášeň čistá)</i>	624
<i>(Vzbudily mě rolničky hlavobolu)</i>	625
<i>(Vláda se opravdu snaží)</i>	626
<i>(Všechny nejistoty)</i>	627
<i>(Venku prší)</i>	628
<i>(Snad aby se nám pod nohama)</i>	629
<i>(My psi, co máme čich)</i>	631
<i>(Je těžká doba)</i>	632

<i>(Bílé žravé krávy postmoderny)</i>	633
<i>(Žil jsem v podobenstvích)</i>	634
<i>(Trouchnivějící lesy)</i>	635
<i>(Zapnul jsem kompjútr)</i>	636
<i>(Odjíždění)</i>	637
<i>(Básní je na světě dost)</i>	638
<i>(Jsou teplé hlídací dny)</i>	639
<i>(Jako Ludva z Brumova)</i>	640
<i>(V tom bezčasti)</i>	641
<i>(Dvacátá osmá sezóna skončila)</i>	642
<i>(Noc je rozřachtaná)</i>	643
<i>(Když chce Holanďan říct nudný)</i>	644
<i>(Je ticho a bezvětří)</i>	645
<i>(Byl den tichý)</i>	646
Cesta k prameni (srpen 1995)	649
Ediční poznámka	657