

OBSAH

Předmluva	5
1. Umění. Hudba. Hudebník. Hudební nástroje. Hudební nauky. Hudební školství	7
2. Zvuk. Tón. Proces slyšení. Vlastnosti tónu	14
3. Tónová soustava. Jména tónů. Komorní a	20
4. Nota. Notová osnova. Vývoj notace. Nototisk	24
5. Klíče	35
6. Délka tónů a not. Dělení dvoudílné, třídílné a nepravidelné	40
7. Pomlky	44
8. Tečka u noty nebo pomlky. Ligatura	46
9. Čas v hudbě a jeho organizace. Metrum. Takt. Polymetrika. Předtaktí	49
10. Rytmus. Synkopa. Polyrytmika. Rubato	61
11. Tempo. Tempová označení. Metronom	69
12. Přednesová označení	73
13. Dynamická označení	77
14. Zvláštní označení	80
15. Zkratky hudebního písma	89
16. Melodické ozdoby	93
17. Celý tón, půltón. Posuvky. Tóny základní a odvozené. Diatona- nika, chromatika, enharmonika	100
18. Alikvotní tóny. Tóny kombinační	106
19. Ladění přirozené a temperované	111
20. Stupnice. Tónina. Druhy stupnic. Stupnice pentatonické, řecké a církevní. Hexachordy	121
21. Stupnice dur a moll	135
22. Transposice stupnic. Kvintový kruh. Tónorod dur a moll. Stup- nice enharmonické. Předznamenání. Stupnice paralelní a stejno- jmenné. Jak poznáme dur od paralelního moll	139
23. Stupnice půltónové: chromatická, chromaticko-enharmonická a alterovaná. Stupnice celotónová	161
24. Stupnice se zvětšenými sekundami	166
25. Přehled a charakteristika všech stupnic	169
26. Příbuznost tónin. Triton	174

27. Rozdíl v pojmech: stupnice, tónina, tonika, tónorod; tonalita, atonalita, polytonalita, bitonalita, polyharmonie, polyfonie, bi-chromatika	179
28. Intervaly	181
29. Akordy	198
30. Pokyny pro praktické procvičení látky	209
Rejstřík věcný	225
Rejstřík jmenný	239
Literatura	243
Obsah	244