

# **Obsah<sup>1</sup>**

<b>Předmluva</b>	<b>7</b>
<b>Usnesení vlády ČR č. 676 ze dne 31. května 2006</b>	<b>8</b>
<b>Příloha k usnesení vlády ČR č. 676 ze dne 31. května 2006</b>	<b>9–10</b>
<b>Předkládací zpráva</b>	<b>11–12</b>
<b>Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013</b>	
<b>Preambule</b>	<b>13–14</b>
<b>A) Analýza současného stavu</b>	<b>15–58</b>
1. Základní vývojové tendence uplynulých let a jejich vyhodnocení	15–41
2. Silné a slabé stránky, rizika a příležitosti (SWOT analýza)	42–46
3. Vyhodnocení účinnosti stávajících rozvojových programů	47–58
<b>B) Koncepce</b>	<b>59–64</b>
I. Předmět podpory	59
II. Cíle podpory	59
III. Nástroje podpory	60–63
IV. Konkrétní úkoly	64–70
a) Posílení role umění ve společnosti	64–66
b) Zachování a rozvoj umělecké různorodosti s důrazem na podporu kreativity a s ohledem na vyvažování vlivů konzumní společnosti	66–67
c) Zajištění dostupnosti umění pro občana (rovný přístup)	68
d) Posilování infrastruktury včetně investiční podpory kulturních institucí	68–69
e) Posílení prezentace českého umění v zahraničí a mezinárodní spolupráce	69–70
V. Finační nároky na státní rozpočet	71–76
<b>Přílohy</b>	<b>77–82</b>
I. Expertní a pracovní skupiny	77–79
II. Podíly celkových veřejných výdajů na kulturu dělené podle typu administrativy	80–82

<sup>1</sup> Struktura dokumentu je dána usnesením vlády ČR č. 10 ze dne 3. 1. 2001 k návrhu Metodiky střednědobých koncepcí.

# Contents<sup>1</sup>

<b>Preface</b>	<b>7</b>
<b>Resolution of the Government of the Czech Republic No. 676 as of 31<sup>st</sup> May 2006</b>	<b>8</b>
<b>Annex to the Resolution of the Government of the Czech Republic No. 676 as of 31<sup>st</sup> May 2006</b>	<b>9–10</b>
<b>Submission Report</b>	<b>11–13</b>
<b>Concept for More Efficient Support of the Arts in 2007–2013</b>	
<b>Introduction</b>	<b>14–15</b>
<b>A) An Analysis of the Current Situation</b>	<b>16–64</b>
1. Recent Basic Developmental Trends and Their Evaluation	16–46
2. Strengths and Weaknesses, Opportunities and Threats (SWOT Analysis)	47–51
3. Evaluation of the Efficiency of Existing Development Programmes	52–64
<b>B) Concept</b>	<b>65–83</b>
I. Targets	65
II. Objectives	65
III. Instruments	66–69
IV. Specific Tasks	70–75
a) Strengthening the Role of the Arts in Society	70–72
b) Protection and Enhancement of Artistic Diversity and Creativity with Respect to Reduction of the Negative Influences of Consumer Society	73–74
c) Guaranteeing Public Access to the Arts (Equal Access)	74–75
d) Strengthening Infrastructure and Investment Support for Cultural Institutions	75
e) Strengthening the Presence and Presentation of Czech Arts Abroad and Fostering International Cooperation	75–76
V. Financial Requirements from the State Budget	77–83
<b>Appendices</b>	<b>84–89</b>
I. Expert and Working Groups	84–86
II. Share of Total Public Expenditures on Culture according to Type of Administrative Division	87–89

---

<sup>1</sup> The structure of this document conforms with the format requirements established in Resolution No. 10 of the Government of the Czech Republic on the Methodology of Mid-Term Concepts dated 3<sup>rd</sup> January 2001.