

# OBSAH

Úvod 7

## 1925-1933

Světová krize umění / <i>Slovenský deník</i> 1925	13
Kino, divadlo, nadumění / <i>Mladé Slovensko</i> 1925	14
O moderní typografii / <i>Žijeme</i> 1929	16
Nové proroctví / <i>Žijeme</i> 1931	18
Umění ze všech nejtěžší / <i>Žijeme</i> 1931	20
Podkarpatsko za Bratislavou / <i>Dav</i> 1932	23
Román kysucké dědiny / <i>Dav</i> 1932	26
O Slovensku a jedné výstavě / <i>Žijeme</i> 1933	27

## 1934

Pokolení fantastů / <i>Tvorba</i>	33
Divadlo staré a nové / <i>Doba</i>	35
Cesty kulturního rozvoje / <i>Haló noviny</i>	37
Členská výstava v Mánesu / <i>Tvorba</i>	39
Odcizila se česká literatura národu? / <i>Haló noviny</i>	41
Literární začátky G. B. Shawa / <i>Haló noviny</i>	45
Proroctví Julia Verna / <i>Haló magazin</i>	46
Vlastenci proti spisovatelům / <i>Tvorba</i>	51
Levá literatura a svoboda projevu / <i>Haló noviny</i>	54
Tvář mladého Slovenska / <i>Doba</i>	60
Nový román Karla Konráda Rozchod / <i>Haló noviny</i>	61
S literaturou proti fašismu / <i>Haló noviny</i>	63

## 1935

O silném nacionalismu / <i>Tvorba</i>	67
Václavkova monografie o St. K. Neumannovi / <i>Haló noviny</i>	69
Výstava Cypriána Majerníka / <i>Tvorba</i>	70

Vítězslav Hálek / <i>Tvorba</i>	71
Spisovatel a jeho dílo / <i>Haló noviny</i>	74
Daumier / <i>Haló noviny</i>	76
Spodní prameny / <i>Haló noviny</i>	77
Proč není dost českých románů / <i>Haló noviny</i>	79
Sbohem minulosti / <i>Haló noviny</i>	81
Aristokrati / <i>Haló noviny</i>	84
Bechyně a spol. / <i>Tvorba</i>	86
Panoptikum / <i>Tvorba</i>	89
Fušujeme do filmu / <i>Tvorba</i>	92
Dvojí internacionalismus / <i>Haló noviny</i>	95
Konec celuloidového optimismu / <i>Tvorba</i>	97
Nový Gulliver / <i>Tvorba</i>	100
Tajemství propagandy / <i>Haló noviny</i>	103
Umění v novém prostoru / <i>Haló noviny</i>	105
Individualismus a kolektivismus / <i>Haló noviny</i>	107

## 1936

Poznámky o literatuře / <i>Tvorba</i>	113
Národní divadlo do nového roku / <i>Haló noviny</i>	125
Gorkého Měšťáci na dělnické scéně / <i>Rudé právo</i>	126
Každý něco pro vlast / <i>Tvorba</i>	128
Chaplinova Moderní doba / <i>Tvorba</i>	129
Nezvalův Řetěz štěstí / <i>Haló noviny</i>	132
Svět za sto let / <i>Haló noviny</i>	134
Poznámky k surrealistické tvorbě / <i>Rudé právo</i>	135
Krohova Bytová otázka ve SSSR / <i>Tvorba</i>	136
Nové číslo čtvrtletníku U / <i>Haló noviny</i>	140
Spisovatelé a směry / <i>Tvorba</i>	141
Hospodařit s talenty / <i>Rudé právo</i>	144
Kultura zblízka / <i>Rudé právo</i>	146
Protikulturní štvánice / <i>Haló noviny</i>	147
Rozhovor s panem Peroutkou o kultuře / <i>Haló noviny</i>	149
O správný pohled na umění / <i>Haló noviny</i>	151

## 1937

K Novému roku 1937 / <i>Haló noviny</i>	155
Básník Jiří Hausmann / <i>Rudé právo</i>	156
Svět patří nám / <i>Tvorba</i>	159
Céline: Smrt na úvěr / <i>Haló noviny</i>	160
O básnících / <i>Rudé právo</i>	161
Kornejčukova Zkáza eskadry / <i>Rudé právo</i>	163
Knihá hněvu a lásky / <i>Rudé právo</i>	164
Sedmdesátka Petra Bezruče / <i>Rudé právo</i>	167
Tažení proti kultuře / <i>Haló noviny</i>	171
Román z dnešní doby / <i>Rudé právo</i>	174
Naši furianti / <i>Rudé právo</i>	175
Umění, brannost a plukovník Moravec / <i>Haló noviny</i>	177
Kam jste došli, demokrati? / <i>Haló noviny</i>	178
Konce André Gida / <i>Rudé právo</i>	180

## 1938

Policejním aparátem proti umění? / <i>Rudé právo</i>	185
Mladá slovenská poezie / <i>Rudé právo</i>	187
Rodokaps Jiřího Weila / <i>Rudé právo</i>	188
V newyorském přístavu / <i>Tvorba</i>	191
Román o španělské válce / <i>Rudé právo</i>	193
Aragonův Karneval života / <i>Rudé právo</i>	196
V Moderní galerii / <i>Rudé právo</i>	198
Car Petr Veliký / <i>Tvorba</i>	201
Výstava Jana Slavíčka / <i>Rudé právo</i>	202
Rozhovor o Bílé nemoci / <i>Tvorba</i>	204
O důležitosti literatury / <i>Tvorba</i>	207
Dvacet devět stránek z Romaina Rollanda / <i>Rudé právo</i>	210