

OBSAH

První část

Předmluva	9
DĚJINY POJMU KRÁSNA	
Antika	15
Myšlení středověké	22
Estetika renesance a baroka	25
Francouzská a anglická estetika 17. a 18. století	29
Klasická německá estetika	35
Proudy v estetice 19. století	42

Druhá část

POJEM KRÁSNA V ZÁPADOEVROPSKÉ A AMERICKÉ ESTETICE 20. STOLETÍ	
Podmínky	53
Kritikové pojmu krásna	79
Formalisté	91
Škola výrazu	102
Umění jako druh jazyka	105
Sémantická teorie. Neopositivisté	111
Škola hodnot	122
Teorie větění	144
Fysiologický výklad	148
Objektivní estetika	151

Třetí část

KRITIKA A ZÁVĚRY	
Metody kritiky	159
Estetično a krásno	165
Závěry	183
Doslov	197
POZNÁMKY A ODKAZY	
K 1. části	205
K 2. části	206
K 3. části	214
Cizojazyčná resumé	216
Seznam vyobrazení	229
Rejstřík jmenný	232