

OBSAH

ÚVOD 5

1

L. A. BARENBOJM: *Jak učil Anton Rubinštejn* 15

2

G. M. KOGAN: *Klavírista Rachmaninov* 31

3

J. I. MIL'ŠTEJN: *Hudba je živá řeč. O umělecké metodě K. N. Igumnova* 53

4

S. I. SAVŠINSKIJ: *Kategorie obtíží* 67

5

I. A. BRAUDO: *Rozlišující funkce artikulace* 107

6

S. J. FEINBERG: *Klavírní tón a klavíristické pohyby* 135

7

M. A. JEŠČENKOVÁ: *Chopinovy etudy. Interpretační analýza ve třídě profesora S. J. Feinberga* 169

8

N. J. GOLUBOVSKAJA: *Umění pedalizace* 185

POZNÁMKY 225