

風城佛影的歷史構造

三百年來新竹齋堂佛寺與代表性人物誌

目次

代序：瑕不掩瑜的佳作	王見川	I
江燦騰教授出新書，我想問他幾句話	侯坤宏	V
代序：我對新竹佛教界藝術文化的期許	釋寬謙	IX
前言與致謝		XIII
第一章 導 論		1
第二章 縱觀與透視：		
清代竹塹漢族佛教的在地風貌及其轉型		5
壹、前言：相關問題及其透視方法學的提出		5
貳、清代新竹在地漢族佛教的發展與轉型概述		17
參、結論與討論		38
第三章 戰前日本佛教曹洞宗在新竹獨霸拓展的		
真相透視		45

壹、前言	45
貳、戰前日本曹洞宗在新竹市獨霸拓展的真相透視	46
參、日本曹洞宗與新竹州在地法雲寺派的雙軌制運作模式及其實質歷史作用考察	78
肆、結論	87
第四章 帝國殖民統治時代的日本真宗竹壽寺 在新竹坎坎坷境	91
壹、前言	91
貳、有關日本殖民統治時期的真宗西本院寺派竹壽寺背景資料	95
參、日本淨土真宗西本願寺派在臺灣新竹的初期發展概述	100
肆、日本真宗西本願寺派的竹壽寺在新竹坎坎坷經營的滄桑史概述	104
伍、有關竹壽寺的「新竹佛教婦人會」及其事業沿革	110
陸、結論與討論	124
第五章 戰前新竹市青草湖靈隱寺「特殊雙元寺廟」 結構的真相透視	135
壹、前言	135
貳、日本殖民統治下「特殊雙元寺廟」建構新例在竹塹：從「感化堂」到「靈隱寺」的辯證發展	136

第六章	戰前新竹客籍藝僧張妙禪 與金剛寺派的崩解	159
壹、	前言	159
貳、	張妙禪早年相關事跡考訂	160
參、	張妙禪的佛教事業之開展及其遭遇的困境	163
肆、	張妙禪派下林玠宗的改宗分歧問題	170
伍、	張妙禪派下賴耀禪的改宗分歧問題	175
陸、	張妙禪派下施斌宗的改宗分歧問題	180
第七章	訪談親歷從齋姑到比丘尼蛻變的勝光住持 ..	187
第一部分	相關訪談內容	187
第二部分	相關背景變遷的概略解說	199
第八章	徘徊在中日繼承與斷裂之間的如學尼姑王 ..	203
壹、	被誤解的一代臺灣尼姑王：「釋如學禪師」簡介 ..	203
貳、	「釋如學禪師」的宗派傳承及其斷裂	205
參、	有關釋如學禪師的佛教事業困境問題	207
肆、	釋如學禪師的佛教事業何去何從？	209
伍、	餘論	211
第九章	從新竹出發：戰後多面向佛教譯著家 李世傑居士	213
壹、	前言	213
貳、	戰前與李世傑佛學知識學習相關的臺灣現代佛學 研究史概述	214

參、戰後與李世傑佛學譯述相關的臺灣現代佛學研究	史概述	226
肆、新竹在地佛教學者李世傑（1919-2003）的崛起	及其相關譯述概況	238
伍、結論：我們如何來評價李世傑上述現代佛學譯述	呢？	248
第十章 從新竹到國際：	活躍在解嚴前後的傳偉勳教授	251
壹、前言	251	
貳、我與傳偉勳教授實際學術交流與相關影響	254	
參、有關傳偉勳在解嚴前後的學術著作解讀問題	272	
肆、結論與討論	291	
第十一章 埋骨風城：	現代佛教改革健將大醒在新竹三年記事	297
壹、前言	297	
貳、歷史背景：從太虛到大醒的改革傳承史解析	302	
參、避難海隅與埋骨風城的相關經過	335	
第十二章 在新竹市東郊的印順導師與	當代人間淨土思想的大爭辯及其新開展	359
壹、前言	359	
貳、相關歷史溯源	361	
參、結論	398	