

Contenido

Agradecimientos	13
Etnografía iconográfica entre grupos negros	15
Palabras e imágenes	15
Humor, amor y objetividad	16
Sentidos y contornos	17
Aprender, repasar y olvidar	19
No olvidar	21
Partituras pictográficas	22
Fotos y cine	24
I. Arte étnico y artesanía	27
La presencia	29
La identidad	33
Las explicaciones	37
Las manifestaciones	44
Las posibilidades	51
II. El terreno y la aventura	55
El equipaje	57
Por agua en una voladora	59
En la ruta del oro y del platino	67
III. Negros y blancos	73
La negra de las piñas	75
Del embil a la vela	80
La cachaloa de los franceses	91

IV. La vida y la muerte	99
Una ombligada de tapir	101
Cuando los canaletes roncan	106
Cagüingas, susungas y chancacas	116
Rocío Colorado en Las Flores	121
V. Dioses y santos	127
De cómo William Villa aprendió a mirar al santo ...	129
Un fraile que sí sabe	145
Un inmenso mar de luces	152
VI. El cielo y la tierra	157
Yo conversé con la luna y hablé con todos los santos ..	159
En un taller de música	167
Bibliografía general	175
Glosario	185
Indice	193