

Obsah

Předmluva z roku 1972	13
Terminologie	15

ČÁST PRVNÍ

Obecné úvahy	17
-------------------------------	----

1. Úvod	19
A. Co řekneme po pozdravu?	19
B. Jak pozdravíme?	19
C. Pro ilustraci	21
D. Podání ruky	23
E. Přátelé	25
F. Teorie	25
Poznámky	25
2. Principy transakční analýzy	27
A. Strukturální analýza	27
B. Transakční analýza	30
C. Strukturování času	37
D. Scénáře	41
Poznámky	42

ČÁST DRUHÁ

Rodičovské programování	43
--	----

3. Lidský osud	45
A. Životní plány	45
<i>Magda</i>	45
<i>Della</i>	47

<i>Mary</i>	48
B. Na jevišti a mimo jeviště	49
C. Mýty a pohádky	52
<i>Příběh Evropy</i>	54
<i>Pohádka o Červené Karkulce</i>	56
<i>Marťanova reakce</i>	56
<i>Scénář Červené Karkulky</i>	58
D. Čekání na rigor mortis	60
<i>Scénář čekání na rigor mortis</i>	62
<i>Pohádka o Šípkové Růžence</i>	62
E. Rodinné drama	64
F. Lidský osud	65
G. Z historie	69
Poznámky	72
4. Prenatální vlivy	75
A. Úvod	75
B. Vlivy předků	78
C. Scéna početí	80
D. Pozice při narození	83
E. Scénáře narození	87
F. Jména a příjmení	89
Poznámky	91
5. Raný vývoj	93
A. Rané vlivy	93
B. Přesvědčení a rozhodnutí	94
C. Postoje – zájmena	95
D. Vítězové a poražení	99
E. Postoje pro tři hráče	99
F. Postoje – predikáty	101
G. Výběr scénáře	104
Poznámky	105
6. Tvárná léta	107
A. Rodičovské programování	107
B. Co si o tom myslí Marťan	110
<i>Butch</i>	110
C. Malý právník	113
D. Scénářový aparát	115

Poznámky	118
7. Scénářový aparát	119
A. Scénářová výplata	120
B. Zákaz	122
C. „Nedělej drahoty“	123
D. Elektroda	124
E. Pytle a věci	125
F. Předpis	126
G. Rodičovské modely	128
H. Démon	131
I. Povolení	131
J. Vnitřní úleva	134
<i>Chuck</i>	134
K. Scénářové vybavení	136
<i>Clementine</i>	137
L. Usilování a rozhovory	138
M. Vítězové	139
N. Má scénář každý?	139
O. Antiscénář	140
P. Shrnutí	141
Poznámky	142
8. Pozdější dětství	143
A. Zápletky a hrdinové	143
B. Raketa	144
C. Žetony	146
D. Iluze	153
E. Hry	161
F. Persona	163
G. Rodinná kultura	164
Poznámky	169
9. Adolescence	171
A. Zábavy	171
B. Noví hrdinové	172
C. Totem	172
D. Nové pocity	173
E. Tělesné reakce	174
F. Přední pokoj a zadní pokoj	175

G. Scénář a anticénář	176
H. Podoba světa	177
I. Trička	180
<i>Nemůžeš každému věřit</i>	182
<i>Snad každý</i>	184
Poznámky	185
10. Dospělost a smrt	187
A. Dospělost	187
B. Hypotéka	188
C. Závislosti	189
D. Dramatický trojúhelník	190
E. Životní vyhlídky	192
F. Stáří	194
G. Scéna smrti	197
H. Šibeniční smích	199
I. Posmrtná scéna	200
J. Náhrobek	201
K. Závěť	201
Poznámky	202

TŘETÍ ČÁST

Scénář v akci	203
11. Typy scénářů	205
A. Vítězové, nevítežové a poražení	205
B. Scénářový čas	207
C. Scénáře a sex	209
D. Hodinový čas a cílový čas	212
Poznámky	213
12. Některé typické scénáře	215
A. Růžová Karkulka neboli Opuštěné dítě	215
<i>Klinická analýza</i>	217
<i>Klasifikace</i>	218
B. Sisyfos neboli Už zase	218
<i>Klinická analýza</i>	219
<i>Klasifikace</i>	220
C. Malá slečna Nemotora neboli Mě nevystrašíš	220

	<i>Klinická analýza</i>	221
	<i>Klasifikace</i>	222
D.	Starý voják neumírá neboli Kdo mě potřebuje?	222
	<i>Klinická analýza</i>	223
	<i>Klasifikace</i>	224
E.	Zabiják draků neboli Tatínek to ví nejlépe	224
F.	Sigmund neboli Když to nejde tak, půjde to jinak	225
	<i>Klinická analýza</i>	226
	<i>Klasifikace</i>	226
G.	Florence neboli Dotáhnout to do konce	227
	<i>Klinická analýza</i>	227
	<i>Klasifikace</i>	228
H.	Tragické scénáře	228
	Poznámky	230
13.	Popelka	231
	A. Popelčin původ	231
	B. Popelčin příběh	232
	C. Vzájemně do sebe zapadající scénáře	234
	D. Popelka ve skutečném životě	237
	E. Když ples skončí	238
	F. Pohádky a skuteční lidé	240
	Poznámky	242
14.	Jak je scénář vůbec možný?	243
	A. Plastický obličej	244
	B. Pohyblivé já	247
	C. Fascinace a vtištění	253
	D. Nepostřehnutelný zápach	255
	E. Rušení očekávanou událostí a následné stopy	258
	F. Malý fašista	265
	G. Odvážný schizofrenik	268
	H. Břichomluvcův model	270
	I. Ještě něco o démonovi	272
	J. Skutečný člověk	273
	Poznámky	275
15.	Přenos scénáře	277
	A. Scénářová matice	277
	B. Rodinný průvod	281

C. Kulturní přenos	282
D. Vliv prarodičů	284
E. Nadscénářování	286
F. Splývání scénářových příkazů	289
G. Shrnutí	290
H. Rodičovská zodpovědnost	291
Poznámky	294

ČÁST ČTVRTÁ

Scénář v klinické praxi 295

16. Předběžné fáze	297
A. Úvod	297
B. Výběr terapeuta	299
C. Terapeut jako kouzelník	302
D. Příprava	303
E. „Profesionální pacient“	306
F. Pacient jako skutečný člověk	307
Poznámky	309
17. Scénářová znamení	311
A. Scénářový signál	311
B. Fyziologická komponenta	313
C. Jak naslouchat	316
D. Základní hlasové signály	318
1. Dechové zvuky	318
2. Přízvyky	319
3. Hlasy	319
4. Slovník	320
E. Výběr slov	321
1. Slovní druhy	321
2. Slova OK	322
3. Scénářová slova	324
4. Metafory	326
5. Bezpečnostní fráze	326
6. Konjunktiv	327
7. Struktura vět	328
F. Šibeniční transakce	329

G. Typy smíchu	332
1. Scénářové typy smíchu	332
2. Zdravé typy smíchu	333
H. Babička	333
I. Typy protestu	335
J. Příběh vašeho života	337
K. Scénářové přepínače	339
Poznámky	341
18. Scénář při léčbě	343
A. Role terapeuta	343
B. Dávkování her	343
C. Důvody terapie	345
D. Scénář terapeuta	346
E. Předpovídání výsledku	347
F. Scénářová antiteze	349
Amber	350
G. Vyléčení	355
Poznámky	357
19. Rozhodující intervence	359
A. Konečné cesty	359
B. Hlasy v hlavě	362
C. Dynamika povolení	365
D. Léčení pacientů versus dělánj pokroku	370
Poznámky	371
20. Tři kazuistiky	373
A. Clooney	373
B. Victor	380
C. Jane a Bill	381

ČÁST PÁTÁ

Vědecké přístupy ke scénářové teorii	385
21. Námitky proti scénářové teorii	387
A. Námitky duchovního charakteru	387
B. Námitky filosofického charakteru	388
C. Námitky racionální	389
D. Doktrinální námitky	391



E. Empirické námitky	393
F. Vývojové námitky	394
G. Klinické námitky	395
Poznámky	397
22. Metodologické problémy	399
A. Mapa a území	399
B. Pojmová mřížka	401
C. Nestabilní a stabilní údaje	405
Poznámky	408
23. Scénářový kontrolní seznam	409
A. Definice scénáře	409
B. Jak ověřit scénář	412
C. Úvod k scénářovému kontrolnímu seznamu	417
D. Scénářový kontrolní seznam	418
1. Prenatální vlivy (kapitola čtvrtá)	418
2. Rané dětství (kapitola pátá)	419
3. Střední dětství (kapitola šestá a sedmá)	420
4. Pozdní dětství (kapitola sedmá)	421
5. Adolescence (kapitola osmá)	422
6. Dospělost (kapitola devátá)	422
7. Smrt (kapitola desátá)	423
8. Biologické faktory (kapitola třináctá)	424
9. Výběr terapeuta (kapitola patnáctá)	425
10. Scénářové znaky (kapitola šestnáctá)	425
11. Scénář při terapii (kapitola osmnáctá)	426
E. Zhuštěný seznam	427
F. Seznam pro terapii	429
Poznámky	431
Dodatek	433
Co řeknete, až pozdravíte?	433
Slovníček	435
O autorovi	445