

OBSAH

Fr. Šír: Slovo české

Úvod

Dozvuky kostelního a venkovského baroka

<i>O. Haffner: Obraz Kaina po vraždě bratra svého</i>	1
<i>T. Kuzník: Opis kroje, obyčejů a povahy Hanáka</i>	5
<i>J. M. Bulín: Jora chce na vojnu</i>	8
<i>Pater noster rusticorum — Otče náš sedlákův</i>	10
<i>F. J. Vavák: a) Z »Řečí na svatební služby«:</i>	
<i>Píseň, když se nevěsta ženichovi uvádí</i>	13
<i>Svatební píseň</i>	14
<i>b) Rýmování o žních r. 1792</i>	16
<i>Oslava Světla a Tepla</i>	17
<i>J. H. A. Gallaš: Citlivost k Tvorci Řiditeli a Zachovávateři světa při ranním svítání</i>	19
— <i>Spasitelné citlivosti, když se zvečívá neb v soumrak</i>	21
— <i>Vděčné citlivosti k Tvorci světa v jasné noci</i>	24
— <i>Při kolíbání dítěte</i>	27
— <i>Píseň při kopání hrobů</i>	29
— <i>Chrám přirozenosti</i>	32

Osvícenské rokoko

<i>A. J. Puchmajer: Šebestyánovi Hněvkovskému</i>	35
— Janek	37
<i>Š. Hněvkovský: Pomlázka</i>	39
— Přání	42
— Posvícení	43
<i>V. Nejedlý: Ukolébavka</i>	45
— Májová píseň	47
<i>K. S. Šnaidr: Skolie</i>	49
— Štěstí	50
— Hvězdy	52
— Labuť	54
<i>Josef Jungmann: Těžké vybrání</i>	55
<i>F. B. Štěpnička: Vinobran</i>	56

Preromantické nálady

<i>M. Z. Polák: Starý Řím</i>	61
— Západ slunce	63
<i>V. Hanka: Zastaveníčko</i>	64
— Laštovička	65
— Zelená tráva	66
<i>Fr. A. Rokos: Na Karlův tejn</i>	67
<i>V. Ráb: Trud večerní</i>	68

Klasicistické snahy v Čechách a empirový klasicismus slovenský

<i>V. Stach - K. A. Vinařický: Hněv za pravdu čeká mne . . .</i>	70
— Teď se, verši, přival . . .	71

<i>F. Turinský</i> : Co s nebe přišlo na zem . . .	72
— Rozetky	73
— Samota	74
<i>J. Hercog</i> : J. O T-ovi	75
<i>M. F. Klácel</i> : Slunce	76
— Ku vzoru!	77
<i>J. Kollár</i> : Sotvy že se směšší opovází cit . . .	78
— Nechtěj zoufat . . .	79
— Nač by proto srdce naše chladlo . . .	80
— Blaze, kdo si jeden čistý, směšý účel . . .	81
— Slávie, ó, Slávie! . . .	82
— Na tě myslím . . .	83
<i>P. J. Šafařík</i> : Na lípu	84
<i>F. Palacký</i> : Na smrt Petra Baloga	85

Biedermeier

<i>K. S. Macháček</i> : Učení Parsů	87
— Při víně	88
— Babí léto	90
<i>F. L. Čelakovský</i> : V růžích bdím i sním . . .	91
— Oči, oči . . .	92
— Dva přípitky	93
<i>J. K. Chmelenský</i> : Nevěsta předoucí	94
— Zastaveníčko	95
— Večerní píseň	96
— Srpen	97
<i>K. A. Vinařický</i> : Má vlast	98
— Na lyru	99
<i>Jan z Hvězdý</i> : Dívčino pozdravení	100
<i>J. S. Tomíček</i> : Lístek	101

V duchu lidové písně (barokní názvuk
v *biedermeieru*)

<i>A. Marek</i> , Píseň za ourodu	102
<i>M. Z. Polák</i> : Oklamaný miláček	105
<i>J. V. Kamarýt</i> : Píseň postní k Panně Marii bolestné	107
<i>F. L. Čelakovský</i> : Dobré naučení	111
— Radost a žalost	112
— Zmizelá radost	113
<i>F. J. Vacek Kamenický</i> : Budoucí lůžko	114
— Výpověď z lásky	115
— Ouskočná střela	116
<i>K. H. Mácha</i> : Hasly zatmělé hvězdičky ...	117
<i>K. J. Erben</i> : Věstkyně	118
— Šedivé mlhy ...	119
— Daleké pole, široké pole ...	121
— Tma jako v hrobě ...	122

Pozdní *biedermeier*

<i>M. Havelka</i> : Vojenská	123
<i>M. Čacká</i> : Dne 13. prosince 1855	124
<i>V. J. Pícek</i> : Oblažený milenec	126
— Máje	127
<i>B. Jablonský</i> : Jak těžko jesti růži v máji ...	129
— U nás jináče!	131
— Vojínovo loučení	133
<i>D. M. baron Villani</i> : Vystěhovalec	135
<i>V. Furch</i> : Měsíc vůkol stříbrné hází niti ...	136
— Malby sepiové	137
— Jiskérky	138

<i>Fr. Sušil: Měsíc</i>	139
— Chvilé poslední	140
— Zvonění	143
<i>V. V. Trnobranský: Na stráni stál jsem pod stromem . . .</i>	144

Subjektivismus v tradičním rouše

<i>J. Langer: České krakováčky</i>	146
<i>F. J. Rubeš: Krakováčky</i>	150
— Veselá píseň zarmouceného	156
<i>B. Němcová: Hvězda má</i>	159
<i>K. Havlíček Borovský: Má hvězda</i>	160
— O posledních věcech člověka	162
— Hrob	163

Romantická mysl

<i>K. H. Mácha: Tichý jsem co harfa beze-strunná . . .</i>	165
— Noc	166
— V svět jsem vstoupil . . .	167
<i>K. Sabina: Pod stromem</i>	168
— Jedno zdání	169
— V temnosti	171
— Obláčku	172
— Píseň Violina	173
<i>J. J. Kalina: Na matku mou</i>	174
<i>V. B. Nebeský: Širým krajem luna dřímá . . .</i>	177
— Ticho kol . . .	178
— Na hoře jsem stál . . .	179
— Byl to klam a sladké snění . . .	180

S. Kapper: Soumrak	181
— Labuť	182

„Nepochlebná píseň“

J. E. Vocel: Zvěsti lesa	183
— Mrtvý les	184
J. K. Tyl: Zpěvcům	185
V. Štulc: Mezi mohylami	187
— Nebuď hrdý, lide můj . . .	188
J. F. Smetana: Polka	189
— Sbor	191

Poznámky	193
-----------------	-----