

mer que Dieu — nature normale des choses — ou l'Inconditionné («das Unbedingte») est Un, absolument identique à soi-même et simple, c'est à dire qu'il ne renferme aucun élément d'espace ou de temps. Il ne peut pas être considéré au point de vue anthropomorphique, comme une conscience individuelle; il ne peut être non plus considéré par rapport au monde comme une cause par rapport à l'action, car les divergences temporaires (de l'antérieur et du postérieur) et la multiformité qualitative lui sont également étrangères. Dieu se relève à notre conscience comme une harmonie de toutes les contradictoins dans l'identité absolue. («Denken und Wirklichkeit», éd. 1908, pp. 219—242.)

Dans le système de Spir Dieu rappelle surtout l'idée de Dieu du système de Fichte aîné aux années de sa jeunesse («Wissenschaftslehre», 1-re éd.), où Dieu est identifié avec l'ordre impersonnel, moral et intellectuel du monde.

INDEX.

Chapitre I.

- § 1. Données biographiques.

Chapitre II.

- § 2. Spir et Soloviev.
 § 3. Caractères généraux du système de Spir.
 § 4. Méthode dialectique.

Chapitre III.

Le problème physique.

- § 5. Le temps, l'espace, les bases des mathématiques.
 § 6. La perception du monde physique et la perception du passé.
 § 7. Critique des idées de Cournot.
 § 8. Les théories de la matière. Le mouvement conçu comme choc et comme actio in distans.
 § 9. L'idée de causalité. L'idée de force.
 § 10. Le monde organique. La téléologie transcendante et la téléologie immanente.

Chapitre IV.

Le problème psychologique.

- § 11. «Wissendes» et «Gewusstes». La prétendue substantialité de notre Moi.
 § 12. La connaissance du Moi d'autrui.
 § 13. Sensations, sentiments, volonté et représentation.

Chapitre V.

Les conceptions logiques de Spir.

- § 14. Le jugement.
 § 15. Le conceptualisme de Spir.
 § 16. Le raisonnement syllogistique.
 § 17. L'induction.

Chapitre VI.

Le problème moral.

- § 18. L'éthique du bonheur et l'éthique du devoir.
- § 19. Un essai de conciliation.
- § 20. Rapprochement de la théorie morale de Spir avec les idées morales de Hartmann, Schopenhauer et Tolstoï.

Chapitre VII.

Les idées esthétiques de Spir.

- § 21. La valeur de la beauté dans la nature et dans l'art.
- § 22. Spir et Tolstoï.

Chapitre VIII.

Le problème religieux.

- § 23. L'idée du libre arbitre.
- § 24. L'idée de l'immortalité.
- § 25. L'idée de Dieu.
- § 26. Conclusion.

Notes.

