

OBSAH

Období první. OBDOBÍ PŘEDSMETANOVSKÉ (1862–1866)

1. Opera v prozatímním divadle	9
2. Jan Nepomucký Maýr	16
3. Orchester, sbor, balet	24
4. Pěvecký ensemble	29
5. Hosté (pěvci 53, tanečníci 61, divadelní koncerty 67)	53
6. Repertoír (italský 69, francouzský 73, německý 78, slovanský 89, český 89, opereta 98–102)	69

Období druhé. KAPELNICTVÍ BEDŘICHA SMETANY (1866–1874)

1. Osobnost Bedřicha Smetany	103
2. Smetana dirigent	122
3. Smetanův ensemble	131
4. Od G. Gordigianiho k operní škole	173
5. Režie a inscenace	183
6. Hosté	187
7. Orchester, sbor, balet	199
8. Symfonické koncerty	211
9. Repertoír (italský 219, francouzský 226, německý 241, slovanský 250, český 253; opereta 120)	219
10. Boje o Smetanu	275

<i>Období třetí. OBDOBÍ POSMETANOVSKÉ</i> (1874–1883)	312
1. Kapelníci	317
2. Orchester, sbor, balet, režie, inscenace	327
3. Solisté	332
4. Hosté	350
5. Repertoire (italský 357, francouzský 357, německý 363, slovan- ský 368, český 369; opereta 313)	357
DOSLOV	397
REJSTRÍK OSOB	
REJSTRÍK JEVIŠTNÍCH DĚL	