

# Obsah

---

<b>Intermezzo</b> .....	7
<b>Slovo úvodní</b> .....	9
<b>1 Obecné pojmy a vztahy</b> .....	13
1.1 Biblioterapie .....	13
1.2 Poetoterapie .....	15
1.2.1 Cíl, obsah a formy poetoterapie .....	16
1.2.2 Poezie jako prostředek poetoterapie.....	18
1.2.3 Poetoterapie a její vztah k básni .....	22
1.2.4 Funkce poetického textu .....	23
1.2.5 Jak lze užívat básnický text.....	24
1.2.6 Možnosti využití poezie při řešení problémů dětského věku .....	26
1.2.7 Charakteristiky klientů vzhledem k jejich vztahu k poezii .....	28
1.2.8 Psychosomatické aspekty poetoterapie .....	29
<b>2 Hlavní zásady poetoterapeutické činnosti</b> .....	31
2.1 Osobnost poetoterapeuta .....	31
2.2 Optimální využití prostředků poetoterapie .....	33
2.2.1 Báseň jako hra .....	33
2.2.2 Poetický brainstorming .....	34
2.2.3. I cesta je cíl .....	35
2.2.4 Zásada poetičnosti .....	36
2.2.5. Výběr básní .....	37
<b>3 Hlavní zdroje poetoterapie</b> .....	39
3.1 Poetoterapie a hra.....	39
3.2 Poetoterapie a hudba .....	39
3.3 Poetoterapie a dramaterapie .....	40

3.4	Poetoterapie a literární výchova .....	41
3.5	Poetoterapie a podvědomí .....	42
3.6	Poetoterapie a fonetika .....	43
<b>4</b>	<b>Minulost poetoterapie ve světle současnosti</b> .....	<b>45</b>
4.1	Hledání počátků .....	45
<b>5</b>	<b>Poetoterapie a logopedie</b> .....	<b>53</b>
5.1	Období preverbálního stádia komunikace „rodič – dítě“ .....	53
5.1.1	Verš jako stimulační prostředek rozvoje hrubé motoriky .....	53
5.1.2	Libozvučnost a rytmus slova jako relaxační prostředek.....	57
5.2	Předškolní věk dítěte a postavení verše .....	57
5.2.1	Úloha poezie v rehabilitační péči .....	61
5.2.2	Verš v reedukační logopedické péči.....	61
5.2.3	Fixace vyvozené hlásky.....	62
5.2.4	Terapie plynulosti řeči .....	64
5.2.5	Další využití básní – slovní pohotovost, paměť, jazykový cit, rytmus... ..	65
<b>6</b>	<b>Poetoterapie a antroposofie</b> .....	<b>73</b>
6.1	Samohlásky .....	74
6.2	Souhlásky.....	75
6.3	Antroposofické básnění.....	77
<b>7</b>	<b>Techniky psaní básní</b> .....	<b>83</b>
7.1	Zahřívací techniky (Warm-up) .....	83
7.2	Techniky navození vnímání poetických zákonitostí .....	87
7.3	Hledání tématu .....	88
7.4	Hledání inspirace .....	91
7.5	Techniky vlastního vytváření básní .....	94
7.5.1	Technika volných asociací.....	94
7.5.2	Technika clusteringu.....	94
7.5.3	Technika imaginativního básnění s mandalou .....	98

7.5.4	Technika koláže .....	99
7.5.5	Technika neologismů.....	100
7.5.6	Nonsensy – umělá řeč.....	101
7.5.7	Kolektivní básnění .....	104
7.5.8	Technika více rovin.....	106
7.5.9	Techniky v kruhu .....	107
<b>8</b>	<b>Cvičení a projekty.....</b>	<b>111</b>
8.1.	Poetické techniky .....	111
8.1.1	Limerik .....	111
8.1.2	Osobní jména.....	114
8.1.3	Asociace podle předem zadaných písmen .....	115
8.1.4	Lehké náměty.....	116
8.1.5	Básnický akrostich .....	117
8.1.6	Báseň jedné hlásky .....	118
8.1.7	Doplňování slepých básní .....	119
8.1.8	Doplňování rýmů.....	121
8.1.9	Zdrobnělé básně .....	121
8.1.10	Zmatené psaní .....	123
8.1.11	Cimrmanův dokonalý rým .....	124
8.1.12	Napodobování básní .....	125
8.1.13	Práce s hotovým textem .....	126
8.1.14	Vymyšlení poetických slov.....	127
8.1.15	Básnické rozpočítadlo.....	129
8.1.16	Haiku.....	130
8.1.17	Modlitba .....	131
8.1.18	Apostrofa .....	132
8.1.19	Rodokmen.....	133
8.1.20	Škatulata, hýbejte se .....	133
8.1.21	Báseň vložená do rytmického schématu .....	134
8.1.22	Typogramy .....	135
8.1.23	Básnická povídka.....	137
8.1.24	Distichon .....	138
8.1.25	Dithyramb.....	138
8.1.26	Ritornel.....	139

8.1.27	Triolet.....	140
8.1.28	Zrozenec.....	140
8.1.29	Tanka.....	141
8.1.30	Magické místo.....	142
8.1.31	Cizí jazyk.....	143
8.1.32	Obměny sloganů.....	145
8.1.33	Obměny básní.....	146
8.1.34	Zpřeházená báseň.....	148
8.1.35	Otočená báseň.....	151
8.1.36	Pokažená báseň.....	153
8.1.37	Ostré básně.....	154
8.1.38	Pocitové básně.....	155
8.1.39	Eufemismus.....	156
8.1.40	Anafora.....	157
8.1.41	Trychtýře.....	158
8.1.42	Epanastrofa.....	159
8.1.43	Postupný rým.....	160
8.1.44	Od distichonu k baladě.....	161
8.1.45	Madrigal.....	163
8.1.46	Sonet.....	164
8.2	Propojení hudby a zvuků s poezií.....	165
8.2.1	Poezie jako doplněk přírodních zvuků.....	166
8.2.2	Vymýšlení textu k melodii.....	167
8.3	Propojení arteterapie a poetoterapie.....	168
8.3.1	Barevné básnění.....	168
8.3.2	Báseň k obrazům.....	169
8.3.3	Poetoterapeutické koláže.....	172
8.4	Poetoterapeutické projektování.....	173
8.4.1	Začarovaná zvíátka.....	173
8.4.2	Začarovaná skála.....	175
8.4.3	Podzimní listí.....	176
8.4.4	Ukolébavky.....	178
8.4.5	Alba.....	179
8.4.6	Tibetská zahrada.....	182