

OBSAH.

	Strana
Úvod	1
Nápěv — souzvuk	15
O trojzvuku	16
Zmocněný tón	18
Prvotvar trojzvukový	18
Obměny prvotvaru	20
Spoje trojzvuků	25
Zpětné poměry; spojovací formy	27
Druhotvary trojzvuků	44
O čtyřzvucích	59
Druhotvary čtyřzvukové	66
Spoje dominantního čtyřzvuku	68
Spoje zmenšeného čtyřzvuku	72
Malý čtyřzvuk	86
Spoje nevolných čtyřzvuků	91
Nonové souzvuky	99
Undecimový souzvuk	104
Teredecimový souzvuk	109
Souzvuky a jejich spoje v chromatické tónině	113
Tvrdězmenšený čtyřzvuk a trojzvuk	121
Prostné a vztažné tvary souzvukové	141
Dodatek I. Osnovy spojů souzvukových	155
Prodleva	156
Závěr	160
Spoj dvoustranný	161
Dodatek II. O hlasích a nápěvu; o slohu polyfonním a homofonním	164

Slohu polyfonní vyjadřuje — jako — nápěv vyvinutých, jež průběhu svých příznaků se vzájemně odlišují.

Ve slohu homofonním kryjí se nápěvy jednotlivých příznaků a zatahují se do té míry, že obsah souzvukový zůstává a upouští myšlení.