

## OBSAH.

### Basilikální stavitelství na sklonku románské doby.

Strahovský kostel. 1. — Klášter v Kounicích na Moravě. 3. — Klášter v Milevsku. 7. — Klášter v Louce na Moravě. 15. — Klášter v Teplé. 22. — Klášter v Chotěšově. 27. — Klášter křižovníků strážců hrobu Páně na Zderaze v Praze. 34. — Klášter ve Světcí. 36. — Klášter v Hradišti nad Jizerou. 38. — Klášter Osecký. 41. — Klášter na Velehradě. 47. —

### Basilikální kostely XII. věku a architektura jejich.

Kathedrála sv. Václava v Olomouci. 70. — Kostely benediktinské, premonstrátské, cisterciácké, špitálních sv. Jana Jerusalemského či Johanitů a křižovníků hrobu Božího. 70. — Zaniklé a zachované kostely. 76. — Architektonická soustava kostelů. 77. — Vyrůstání a rozvoj budov. 80. — Architektonický detail: pilíře, chor, krypta, sloupy, portály, okrouhlá okna. 82. — Architektonická výzdoba vnějšku. 89. — Zakladatelé a stavitelé. 91. —

### Hradní stavitelství.

Hrad Boleslavský. 95. — Hrad Pražský. 97. — Vyšehrad. 98. — Donín. Podivín. 99. — Tachov. Přimda. Kladsko. Hostín. Hradec. 101. — Poloha a úprava hradů. 102. — Předhradí. Hrad. 105. — Stavivo. Způsob stavby. 106. — Hrad Pražský. 107. — Juditin most. 115. — Zděné stavby v podhradí Pražském. 131. — Vyšehrad. 131. — Hrad Přimda. 135. — Hrad Ralsko. 143. — Hrad Olomoucký. 146. — Jindřichův Hradec. 151. — Věž hradu

Znojenského. 156. — Věž v Telči. 157. — Věž hradu Zvíkova. 158. — Stavební doba hradů. 159. — Závěrečná úvaha o církevním a hradním stavitelství. 160. —

### Sochařství.

Symbolická a historická plastika. 173. — Tympanon portálu Hrusického kostela. 176. — Tympanon kostela ve vsi Svatého Jakuba. 178. — Portál Zábořský. 178. — Portál kostela v Měříně a v Postoloprtech. 180. — Votivní relief a reliefy starých patronů českých na kostele ve vsi Svatého Jakuba. 182. — Relief z někdejšího kostela sv. Jana Křt., na Zábřadlích v Praze. 187. — Relief v kostele sv. Jiří na hradě Pražském. 188. — Vývoj plastiky. 191. — Sochaři. 197.

Kovová plastika. 198. — Krucifixy. 199. — Deska evangeliáře Krakovského. 211. — Sošky na desce evangeliáře Strahovské knihovny. 214. — Kovové sochy v biskupských katedrálách na hradě Pražském a Olomouckém. 214. — Románské tumby. 216. — Malá tumba v pokladu Svatovítském. 218. — Tumba v umělecko-průmyslovém museu Pražském. 220. — Sochařství ze slonoviny. 223. — Hřeben sv. Vojtěcha. 224. — Sošky městského musea v Praze. 226. — Diptychon Hrádecký. 228. — Lesní rohy. 230. —

### Malířství.

Obrazy biblicko-symbolické, liturgické a historické. 236. — Technika nástěnné malby. Mosaika. 239. — Malba knih. 240. — Byzantské malířství. 241. — Středověké malířství. 243. — Zásluhy řádu benediktinského o malířství. 248. —

**Malba nástěnná.**

Kostelní malba a malíři. 253. — Malby v rotundě Znojenské. 255. — Malba apsidy v Dolních Chabrech. 569. — Malba v basilice sv. Jiří na hradě Pražském. 272. — Malby v kostele sv. Klementa na hradě Boleslavském. 283. — Zaniklé malby v Kyjích. 290. —

**Drobnomalba.**

Různé knihy. Ornamentika. Kompozice obrazů. Malířské dílny. 297. —

**Drobnomalba z první polovice románské doby.**

Gumpoldův Život sv. Václava. 300. — Kodex Svatovítský. 311. — Česká škola malířská XI. století: I. Korunovační evangelistář krále Vratislava, řečený kodex Vyšehradský. 318. — II. Evangelistář Krakovský. 372. — III. Evangelistář Hnězdenský. 394. — IV. Evangelistář Svatovítský. 424. — Obrazový cyklus čtvero kodexů 434. — Formální řeč. 448. — Figurální kresba a malířská technika. 461. — Srozumitelnost a dramatická obrazů. 465. — Krasopisná úprava. 469. — Iniciály. 471. — Čtvero malířů. 476. — Český původ čtvera kodexů. 479. — Doba vzniku. 483. — Sídlo malířské školy. 487. — Božetěch a žáci jeho. 489. — Doslov. 492.

**Drobnomalba z druhé polovice románské doby.**

Evangelistář Mělnický. 495. — Kniha sv. Augustina o městě Božím. 500. — Ostrovská škola malířská: I. Žaltář kapitulní knihovny Svatovítské. 508. — II. Žaltář universitní knihovny. 518. — Dva malíři společné dílny. Ráz komposic Technika maleb. 537. — Desatero kodexů. 539. — Ikonografie desatero

kodexů. 542. — Formální vývoj. Malířská technika. 545. —

**Umělecký průmysl.**

Umělecký průmysl. 551. — Drobné umění církevní. 553. — Sázavská průmyslová škola. 554. — Inventáře kostela sv. Petra v Olomouci, Mělnického, Svatovítského, sv. Václava v Olomouci. 557. —

**Zlatnictví a různá řemesla.**

Zlatnictví. 571. — Tumby. 577. — Tumba Svatovítská. 581. — Tumba v Pražském umělecko-průmyslovém museu. 586. — Ostatkové desky. 593. — Ostatkové kříže. 599. — Kříž Roudnický. 603. — Ostatkové křížky musea království Českého. 607. — Kalichy. 613. — Konvice. Umyvadla. 614. — Kaditelnice. 615. — Lustry řečené koruny. 618. — Desky knih. 620. — Prsteny. 622. — Svícny. 624. — Kaditelnice. 627. — Aquamanilia. 629. — Klepadla. 634. —

Řemeslo zbrojářské. 637. — Truhlářství. 642. — Sklářství. 645. — Hrnčířství: Dlaždice Vyšehradské. 647. — Dlaždice Ostrovské. 648. — Doslov. 655. —

**Textilní umění.**

Umělecké tkalcovství. 663. — Paramenty Vzorkování a ornamentika. 665. — Umělecké vyšívání. 665. — Biskupské racionále. 669. — Mešní roucha. 670. — Dalmatiky. Pluviály. 673. — Humeralia. Alby. 674. — Příkrovy. 677. — Oltářní pokryvky. 678. — Oltářní antipendia. Pally. 681. — Oltářní opony. 682. — Pokryvky sedilů. 683. — Nástěnné čalouny. 685. — Korouhve. 686. — Vazba knih. 688. — Doslov. 690. —

České umění doby románské: Stavitelství. 694. — Plastika. 696. — Malba. 698. — Umělecký průmysl. 700. —

**OPRAVA TISKOVÉHO OMYLU.**

Na straně 299, řádka 18. jest vynecháno slovo »tento« a dlužno větu doplniti takto: Onen sloh lze nazvati oficiálním, tento národním či lidovým.