

OBSAH:

	Strana
Úvod	III.—VIII.
Hlava I. Pardubice Staré	
Praobyvatelé Pardubska. — Obraz „Starých Pardubic“. — Pardubice Arnoštovy	1—4
Hlava II. Pardubice Pernšteinské.	
O změnách toku městských řek. — Stavba zámku. — Zkáza a úprava města roku 1507. Stavitelé Pardubic. Řád z roku 1512. Počátky renaissance. Okolí městské. Pardubice po požáru roku 1538. Zlatý věk Pernšteinských Pardubic.	5—19
Hlava III. Rozvrat města (1639—1645).	
Zkáza předměstí. — Opevňovací práce v r. 1643—46.	20—23
Hlava IV. Obnova města po válce třicetileté.	
Pardubský barok. — Doba rokoka a klassicistického vkusu. — Pardubské sadovnictví. — Stavební dílo po r. 1845.	24—36
Hlava V. Zámecká čtvrt.	
Zámek. — Panská papírna. — Panská tříselna. — Panské bělidlo. — Císařská forota. — Koželužna JMC. — Panský špitál.	37—60
Hlava VI. Městské stavební památky.	
Brány a věže: Brána Pražská — Zelená. — Věž Zelená. — Věž „Mýtská“ — Bílá. Brána „Mejtská“ — Bílá. — Brána „Mejtská“ — „Jelínkova“. — Brána „Sedlářská“. — Brána u špitálu („Horská“). — Brána v Karlově ulici. — Bašta u „Valchy“. — Věž u kostela Panny Marie Zvěstování.	61—70
Chrámů — zvonice — kaple — sochy: Kostel sv. Bartolo- měje. — Zvonice. — Kostel Panny Marie Zvěstování. — Kostel sv. Jana Křtitele. — Kostnice. — Zvonice svatojanská. — „Koste- líček Sedmibolestné Matky Boží“. — Kaple sv. Marka. — Kaple sv. Josefa. — Kaple sv. Trojice. — Kaple sv. Anny. — Boží muka. — Mariánská statue v náměstí. — Socha Panny Marie Karlovské. — Sloup Panny Marie za „Kostelíčkem“. — Sochy svatojanské. 71—102	
Obsah.	103—104

Obrazy: Pohled na Kostelní ulici se zámeckého valu. — Bílá věž. — „Staré Labe“ u „Cihelny“. — „Příční zeď“ (hradební) „V Rochu“. — Vnitřní zeď hradební v čp. 46 Pernšteinské ul. — Výtok „Strúhy“ z hradeb při děkanském chrámu. — Městský příkop s jižním rondelem do r. 1910. — Rozloha „šanců“ v l. 1643 až 1700. — Zbytek „šance za klášterem“ s „Říčkou“ (západní) do r. 1910. — Médailon z r. 1649 na domě čp. 90. — Dům čp. 98, 41 a 113. — Masné krámy nad „Strúhou“ v l. 1542—1883. — Štít domu čp. 27. — Bašta „Na přihrádku“ r. 1542—1645. — „Na přihrádku“. — Zámecká brána. — Rondel Arnoštův (?) z XIV. st. s přístavkem z r. 1542. — Portál schodiště k „rytíř-

skému sálu“. — Kamenný most zámeckého portálu. — Gotický sál Viléma z Pernšteina. — Rytířský sál Vojtěcha a Jana z Pernšteina. — Krb rytířského sálu se strany mazhúzu. — Pernšteinský znak. — Zelená věž s branou od r. 1542 (podle Willenberga). — Bílá věž a „Mýtská“ brána v r. 1507 až 1645 (Will.). — Brány: „Sedlářská“, „u špitálu“ a v Karlově ulici. — Věž u kostela Panny Marie Zvěstování. — Zbytek ostění kostela cyriaků. — Kostel sv. Bartoloměje v hradbě (l. 1514—1776). — Část vlysu na kostelním chóru. — Křtitelnice děkanského chrámu. — Půdorys děkanského kostela. — Zvonice děkanského kostela v l. 1556—1653. — Typ dřevěných zvonice Pardubská — zvonice v Třebosicích. — Kostel Panny Marie Zvěstování do r. 1905. — Část původního kostela sv. Jana Kř. z r. 1510. — Kaple sv. Marka, sv. Josefa a sv. Anny. — Městský znak.

Přílohy: Labské záplavy. — Pardubice v r. 1542—1645. — Plán Pardubic (Zástěrův) v l. (1507) 1639—1776. — Plán Pardubic (Schwarzův) v l. 1776—1895. — Pardubice z roku 1723 (relief). — Mateřovská alej. — Půdorys Bílé věže a brány. — Willmanův obraz sv. Bartoloměje v hlavním chrámu. — Okolí Zelené brány a věže před stavbou městské spořitelny. — Pardubice r. 1800. Náhrobek Vojtěcha z Pernšteina v děkanském chrámu. — Sousoší „Piety“ v kapli děkanského kostela. — Nástěnné malby v kostele sv. Jana Kř. (XVI. st.) — Pardubský zámek.

DODATKY A OPRAVY:

Na stránce 39. v řádku 12. shora čti Josef místo František.

Na stránce 39. vynech 10. řádek zdola.