

OBSAH:

Úvodem	5
První kroky sovětského filmu (V. Vlček)	7
Sovětský zvukový film až do Velké vlastenecké války (V. Vlček)	9
Sovětský film za války (P. Freiman)	11
Sovětský film po válce (P. Freiman)	15
Leninův vliv na sovětský film (R. Patera)	18
J. V. Stalin a sovětská kinematografie (B. Wirthová)	20
Neznámý svět (J. Struska)	23
Sovětský vědecký, dokumentární a zpravodajský film (J. Kliment)	26
Sovětský film o mládeži a pro mládež (R. Patera)	30
Sovětská veselohra a šťastný život (B. Truhlář)	32
Hudba v sovětských filmech (M. Barvík)	34
Sovětské filmy z ruské historie (J. Žalman)	37
Význam sovětského filmu pro náš film (J. Kliment)	40
Vztah sovětského filmu k sovětské skutečnosti (K. Vaněk)	43
Sovětský film v boji o mír (J. Hrbas)	45

D Í V Á M E S E N A S O V Ě T S K Ý F I L M

VYDALO KULT. PROP. ODD. SVAZU ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO
PŘÁTELSTVÍ. VYPRACOVALA FILMOVÁ SEKCE JAKO DAR K IX. SJEZ-
DU KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA. REDAKCE: PŘEMYSL
FREIMAN A RUDOLF PATERA. TISKEM TEMPO, PRAHA II, JUNGMAN-
NOVA 24. PRVNÍ VYDÁNÍ BYLO TIŠTĚNO ROTAČNÍM KNIHTISKEM
V NÁKLADU 7000 KUSŮ V KVĚTNU 1949. BROŽOVANÉ 5 Kčs