

O B S A H:

	Strana
Potřeba české pěvecké metody	7
Typ opravdového učitele pěveckého umění	18
Ztráta hlasu a její příčiny	31
Pěvecké metody	63
Vědecký charakter pěvecké výchovy	101
Experimentální fonetika a její poměr ku zpěvu	116
