

# Obsah

*Helena Ulbrechtová – Radomír Vlček*

<b>Editorial</b> . . . . .	11
----------------------------	----

*Helena Ulbrechtová*

**Fenomén Krym: bájná Taurida, nebo sovětský ráj?**

<b>Po stopách multikulturní a traumatické paměti poloostrova</b> . . . . .	21
--	----

0. Úvodem . . . . .	21
1. Komu patřil Krym? . . . . .	22
2. Od Krymského chanátu k první anexi Krymu v roce 1783 . . . . .	28
3. ... a k druhé anexi v roce 2014 . . . . .	35
4. Historický kontext obou anexí – podobnost čistě náhodná? . . . . .	41
5. Mýty o Krymu . . . . .	45
5.1 Ruské mytizace Krymu . . . . .	46
5.1.2 Krym krásný . . . . .	46
5.1.3 Krym antický . . . . .	47
5.1.4 Krym orientální . . . . .	48
5.1.5 Krym jako bašta ruského pravoslaví . . . . .	50
5.1.6 Novodobý patrioticko-vojenský mýtus Sevastopolu . . . . .	52
6. Závěrem . . . . .	55

*Martina Čechová*

<b>Krymský Chersonésos, Chazaři a obchod s hedvábím</b> . . . . .	57
---	----

1. Počátky osídlení Chersonésu . . . . .	57
2. Chersonésos a „barbaři“ . . . . .	58
3. Příchod Chazarů a jejich vztah s Byzantskou říší . . . . .	59
4. Obchodní stezky . . . . .	63
5. Chersonésos v raně středověké obchodní síti . . . . .	65
6. Kommerkiarioi . . . . .	66

7. Pečeti kommerkiarioi nalezené v Chersonésu . . . . .	67
8. Kontakty severozápadního Kavkazu s Krymem . . . . .	68
9. Moščevaja Balka . . . . .	69
10. Sarkel . . . . .	72
11. Závěrem . . . . .	74

## *Radomír Vlček*

<b>Krym pod ruskou nadvládou . . . . .</b>	<b>77</b>
1. Úvodem . . . . .	77
2. Chruščovův „dar“ Ukrajině . . . . .	79
3. Strategický význam Krymu . . . . .	81
4. Staroruský stát a mongolské nájezdy . . . . .	87
5. Ruská a krymsko-tatarská identita . . . . .	92
6. Střety Krymu s Moskevským státem . . . . .	93
7. Existence Krymského chanátu . . . . .	96
8. Ambice cara Ivana IV. Hrozného . . . . .	99
9. Střety Krymu s Moskevskou Rusí v 17. století . . . . .	107
10. Expanze knížete Vasilije Vasiljeviče Golicyna . . . . .	111
11. Boje o Krym za Anny Ivanovny . . . . .	116
12. Anexe Krymu roku 1783 . . . . .	118
13. Mezinárodní souvislosti první anexe Krymu . . . . .	125
14. Krym navždy ruský? Alespoň v 19. a 20. století? . . . . .	129
15. Ruská kolonizace Krymu . . . . .	131
16. Krym v 19. století . . . . .	136
17. Krymská válka a konec „dlouhého 19. století“ . . . . .	140
18. První desetiletí 20. století . . . . .	143
19. Krymská sovětská socialistická republika . . . . .	147
20. Krym ve 30. letech 20. století . . . . .	153
21. Závěrem . . . . .	155

## *Helena Ulbrechtová*

<b>Krym v ruské literatuře . . . . .</b>	<b>157</b>
1. Konceptualizace tématu . . . . .	157
1.1 Existuje krymský text ruské literatury? . . . . .	159
2. Topos Krymu v ruské literatuře . . . . .	162

2.1	Počátky literární reflexe Krymu .....	162
2.2	Literární modely Krymu .....	162
2.2.1	Topos klasicistní / mytologický: Krym jako Taurida .....	163
2.2.1.1	Chersonida Semjona Bobrova .....	164
2.2.1.2	Taurida Alexandra Puškina – klasicistně-romantický ráj .....	169
2.2.2	Topos romantický / orientální: křesťanství vs. islám .....	175
2.2.2.1	Lomonosov: klasicistní orientalismus? .....	177
2.2.2.2	Plačící fontána, harém a láska tatarského chána ke křesťanské dívce: Puškinova představa Orientu ...	180
2.2.2.3	Krymští Tataři jako okrajový motiv ruské literatury ..	187
2.2.3	Interkulturní literární topos Krymu. Krym jako kulturní meziprostor mezi pevninou a mořem, místo (nejen) traumatické paměti .....	189
2.2.3.1	Poetika Krymu Osipa Mandelštama .....	191
2.2.3.1.1	Grifel'naja oda – Břidlicová óda .....	195
2.2.3.2	Interkulturní geopoetika Krymu Maxmiliána Vološina: mezi mořem a stepí .....	199
2.2.3.3	Bosporské fórum a Krymský geopoetický klub: Krym jako autonomní místo (nejen) ruského umění .....	207
2.2.3.4	Ruská Médea na Krymu - vyprávění o multikulturní paměti poloostrova .....	210
2.2.4	Utopie / antiutopie: Krym jako prostor privátních i politických tužeb .....	218
2.2.4.1	Ostrovní utopie Vasilije Aksjonova – anticipace druhé anexe Krymu 2014? .....	221
2.2.5	Topos patriotický / nacionální / nacionalistický: Krym jako součást ruské národní identity .....	229
2.2.5.1	Dobytí Krymu mírovou cestou a vize jeho povznesení: Gavrila Děržavin a Semjon Bobrov .....	230
2.2.5.2	Krymská válka jako moment zrodu „ruského“ Krymu	236
2.2.5.2.1	Lev Tolstoj a jeho <i>Sevastopolské povídky</i> : pacifistický patriotismus .....	239
2.2.5.3	„Krymnašismus“. Ruská propagandistická próza a poezie za „ruský“ Krym .....	249
2.2.5.3.1	Krym jako místo návratů „domů“ .....	249
2.2.5.3.2	„Rus' – bez Kijeva, I Rossija – bez Sevastopolja“	251

*Miroslav Olšovský*

<b>Masakr letoviska Krym</b> . . . . .	257
1. Letovisko Krym . . . . .	257
2. Tábor vyloučených . . . . .	264
3. Masakr letoviska . . . . .	271
4. Psaní a moře . . . . .	277

*Radana Merzová*

<b>Literární motivy Krymu v dílech ukrajinských modernistů</b> . . . . .	287
--	-----

*Helena Pazdiorová*

<b>První pád: Krym, druhý pád: bez Krymu. Krym jako domov a téma současných ukrajinských básníků</b> . . . . .	301
0. Úvodem . . . . .	301
1. Co mají společného Krym a Donbas . . . . .	302
2. Kryme, rodný synu! aneb Poezie na literárních serverech . . . . .	303
3. Krym, jak jej máme rádi . . . . .	305
4. Náhodné krymské inspirace autorů z centrální Ukrajiny . . . . .	307
5. Krymské inspirace Svitlany Povaljajevy . . . . .	311
6. Krymští autoři: terapie cynismem . . . . .	314
7. Krymští autoři: křehkost domova . . . . .	316
8. Krym s rozmazanými obrysy . . . . .	318

*Romana Štorková Maliti*

<b>Krym tragický, komický, metaforický</b>	
<b>Lokalita dramatu a geopatologie</b> . . . . .	319
1. Jak vzniká dramatický prostor . . . . .	319
2. Láska na Krymu. Prostor poloostrova u Sławomira Mrożka . . . . .	322
3. Prostor Krymu v současném ukrajinském dramatu . . . . .	327
3.1 Rusko versus Ukrajina. Maxim Kuročkin . . . . .	327
3.2 Válečné konflikty ženskýma očima. Natalija Vorožbit . . . . .	329

*Radomyr Mokryk*

<b>Obraz Krymu v ukrajinských a ruských médiích . . . . .</b>	<b>335</b>
0. Úvodem . . . . .	335
1. Březnové události roku 2014, anexe Krymského poloostrova . . . . .	337
2. Krymští Tataři . . . . .	340
3. Turistická sezóna . . . . .	343
4. Krymský most . . . . .	346
5. „Krymské“ sankce . . . . .	348
6. Závěrem . . . . .	349
<b>Summary . . . . .</b>	<b>351</b>
<b>Резюме . . . . .</b>	<b>359</b>
<b>Medailonky autorek a autorů . . . . .</b>	<b>369</b>
<b>Rejstřík osob . . . . .</b>	<b>373</b>