

## OBSAH

<b>ÚVOD</b>	<b>11</b>
<b>ECCE HOMO JAN LIER</b>	
Z Kutné Hory za Garibaldim	17
Člověk nicka vstupuje do literatury	25
Populárním novelistou aneb Po železnici do salonu	32
Změna plánu: z dramatika dramatickým překladačem	52
Vpřed! Výš a výše!	60
Bojovná Píseň míru	77
Mistr fejetonu a causerie	89
Pionýr památkové péče	109

**JAN LIER O DIVADLE A STYLU**

Vyspělému divadlu vyspělou kritiku. Česká divadelní kritika v očekávání Národního divadla	125
Divadelní kritik Jan Lier v kontextu vývoje žánru	142
V Divadelních listech	147
V Lumíru	162
K realismu, naturalismu a moderně	179
V Hlasu národa	216

**NEVIDITELNÁ DRAMATURGIE  
NÁRODNÍHO DIVADLA**

Mezi Stroupežnickým a Kvapilem	241
Konciliantní Bedřich Frída	248
Jan Lier dramaturg	258
Se Zeyerem v časech dobrých i zlých	273
Ješitní, zranění a nepochopení	294
Koho chleba jíš, toho píseň zpívej. V kleštích družstevní správy	306
Obležen národem dramatiků. Ze stolu dramaturga Národního divadla	326
Přebít voňavku a cukrkandl	368
Dramaturgický epilog	385

<b>ZÁVĚR: BOJE O VČEREJŠEK</b>	<b>403</b>
<b>BESIEGED BY A NATION OF PLAYWRIGHTS. JAN LIER (1852–1917) (SUMMARY)</b>	<b>419</b>
<b>PRAMENY A LITERATURA</b>	<b>423</b>
<b>POUŽITÉ ZKRATKY</b>	<b>447</b>
<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>	<b>448</b>
<b>PŘÍLOHY</b>	
1. Výběrová bibliografie tištěných prací Jana Liera	453
2. Soupis překladů Jana Liera	458
3. Jan Lier: „O divadle a literární éthice i kultuře“ vykládá p. F. X. Šalda	460
<b>PODĚKOVÁNÍ</b>	<b>470</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>471</b>