

---

# Obsah

<b>Abstrakt .....</b>	<b>11</b>
<b>Úvod .....</b>	<b>13</b>
<b>1. Kultura .....</b>	<b>17</b>
Markéta Poláková	
<b>2. Přehled o platných zákonech zabývajících se v České republice kulturou v územním kontextu .....</b>	<b>25</b>
Michal Illner	
Úvod .....	25
Vysvětlení některých důležitých pojmů .....	26
K metodice přehledu .....	28
Zákony o územních samosprávných celcích a o územním rozvoji .....	30
Zákony o institucích a aktivitách v oblasti kultury .....	36
Závěr .....	42
<b>3. Kulturní politika v mezinárodních dokumentech .....</b>	<b>43</b>
Renáta Mikešová	
Úvod .....	43
UNESCO .....	43
Evropská unie .....	48
Rada Evropy .....	50
Závěr .....	50
<b>4. Kulturní politika a koncepční dokumenty na národní úrovni .....</b>	<b>51</b>
Kateřina Vojtíšková	
Kultura jako oblast veřejného zájmu .....	51
Vývoj vztahu státu ke kultuře .....	51
Ministerstvo kultury .....	55
Přehled dokumentů ke státní kulturní politice .....	58
Význam pojmu kultura, kultura jako zdroj a nástroj.....	59
Hlavní cíle a nástroje kulturní politiky .....	62
Srovnání dokumentů .....	64
Oborové koncepční dokumenty na národní úrovni .....	67
Památková péče .....	68
Péče o movité kulturní dědictví.....	71
Péče o tradiční lidovou kulturu .....	74



Podpora umění.....	76
Rozvoj a internetizace knihoven .....	78
Podpora a rozvoj kinematografie.....	81
Závěr .....	83
<b>5. Kulturní politika a koncepční dokumenty na krajské úrovni .....</b>	<b>87</b>
Kateřina Vojtíšková	
Role krajské správy v podpoře kultury a památkové péče .....	87
Organizace kultury a památkové péče v krajích .....	89
Návaznost regionální kulturní politiky na celostátní úroveň .....	93
Rozsah a rozpracování krajských koncepčních dokumentů .....	95
Cíle a nástroje v krajských koncepcích .....	98
Oblasti podpory v krajských koncepcích .....	100
Památková péče .....	102
Movité kulturní dědictví: muzea a galerie .....	106
Knihovny.....	108
Tradiční lidová kultura a místní kultura.....	110
Ostatní kultura, umění .....	112
Závěr .....	115
<b>6. Kulturní infrastruktura v krajích České republiky .....</b>	<b>117</b>
Markéta Poláková, Daniel Čermák	
Úvod .....	117
Památkové objekty v krajích ČR .....	118
Knihovny .....	132
Kina .....	138
Muzea, galerie, památníky a další výstavní prostory .....	143
Muzea, galerie a památníky s vlastními sbírkovými předměty.....	143
Výstavní prostory bez vlastních sbírkových předmětů .....	150
Divadla .....	152
Právní forma divadel.....	157
Hvězdárny a planetária .....	159
Kulturní domy .....	160
Amatérské aktivity, lidová kultura .....	163
Závěr .....	166
<b>7. Ekonomický rámec kultury v krajích České republiky .....</b>	<b>171</b>
Radmila Lorencová	
Ekonomický význam kultury .....	171
Financování kultury z veřejných zdrojů .....	173
Výdaje státního rozpočtu.....	173
Veřejné územní rozpočty ve vztahu k podpoře kultury .....	178



Financování kultury ze zahraničních zdrojů .....	191
Programy Evropské unie .....	191
Další vybrané zahraniční zdroje .....	201
Financování kultury ze soukromých zdrojů a neziskový sektor .....	204
Závěr .....	207
<b>8. Kultura v představách české veřejnosti .....</b>	<b>211</b>
Věra Patočková	
Kultura jako hodnota .....	211
Co je kultura? – laické představy o kultuře .....	216
Představy o národním kulturním dědictví .....	221
Závěr .....	228
<b>9. Životní styl po roce 1989 .....</b>	<b>231</b>
Jiří Šafr	
Teoretická východiska: kulturní homologie vs. individualizace, anebo model kulturního všežroutství? .....	232
Cíle analýzy, použité zdroje dat .....	235
Proměny způsobu trávení volného času v letech 1984 až 2011 .....	236
Některé souvislosti vybraných aktivit volného času .....	244
Trávení volného času a společenská pozice .....	247
Struktura trávení volného času a index vysokokulturního kapitálu .....	250
Determinanty náročné formy trávení volného času – vysokokulturní kapitál v letech 1984 až 2011 .....	253
Sociální prostor životního stylu v současnosti: homologie volného času a sociální třídy .....	258
Závěry – kulturní sblížení města a venkova, přetrvávající třídně kulturní homologie ve sféře trávení volného času .....	263
<b>10. Navštěvování památek – kulturní aktivita a rozšířený vzorec trávení     volného času .....</b>	<b>267</b>
Josef Bernard	
Kdo a jak často navštěvuje kulturní památky? .....	268
Kde navštěvují Češi památky nejčastěji? .....	273
Při jakých příležitostech navštěvují Češi památky? .....	279
Závěr .....	279
<b>11. Kulturní participace .....</b>	<b>281</b>
Jiří Šafr	
Cíle analýz a metodologické poznámky .....	281
Participace na městské a lokální kultuře – pasivní účast .....	283



Městská kultura .....	283
Lokální kultura .....	293
Aktivní kulturní participace: členství v uměleckých/kulturních sdruženích, vlastní umělecká tvorba a účast na organizování kulturních akcích .....	296
Determinanty kulturní participace .....	299
Závěr .....	303
<b>12. Některé souvislosti územní veřejné správy a kulturního života .....</b>	<b>307</b>
Zdenka Vajdová, Tomáš Kostecký	
Spokojenost občanů s kulturním životem .....	308
Podpora kultury .....	309
Rozdíly ve spokojenosti s kulturním životem .....	313
Spokojenost občanů s kulturním životem a s prací veřejné správy, podle krajů .....	314
Kdo má finančně podpořit kulturu – kulturní akce, památky, podle krajů .....	318
Kdo by měl být organizátorem kulturních akcí, podle krajů .....	322
Souvislosti identifikace s komunitou, spokojenosti s kulturním životem, spokojenosti s prací územní veřejné správy .....	323
Závěr .....	323
<b>13. Profily krajů .....</b>	<b>325</b>
Kateřina Vojtíšková a kol.	
Hlavní město Praha .....	327
Středočeský kraj .....	332
Jihočeský kraj .....	336
Plzeňský kraj .....	339
Karlovarský kraj .....	342
Ústecký kraj .....	346
Liberecký kraj .....	350
Královéhradecký kraj .....	353
Pardubický kraj .....	356
Kraj Vysočina .....	358
Jihomoravský kraj .....	361
Olomoucký kraj .....	365
Zlínský kraj .....	368
Moravskoslezský kraj .....	372
<b>14. Závěr .....</b>	<b>377</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>387</b>
Prameny .....	401



<b>Příloha 1 .....</b>	<b>402</b>
<b>Příloha 2 .....</b>	<b>405</b>
<b>Summary .....</b>	<b>407</b>
<b>Rejstřík .....</b>	<b>411</b>
<b>O autorech .....</b>	<b>415</b>