

Obsah:

	Strana
1. Úvod	7
2. Podstata filmové hry. (Vztah mezi filmovou hrou, dramatem divadelním a knižním.)	8
3. Technika kinematografu	9
4. O délce dle metrů	11
5. O délce dle děje	12
6. Něco o filmovém obchodu	13
7. Dějový genre	14
8. Složky filmového děje	14
9. Napětí, stoupání, tempo	17
10. První rozvrh látky	17
11. Stavba dramatu vůbec	17
12. Některé požadavky dramatu, najmě filmového	18
13. O jednotlivých scénách	20
14. Texty (t. zv. titulky)	21
15. Přechody mezi scénami	22
16. Hlavní formy libreta	22
17. Některé pojmy filmové režie	22
18. Synopsis	24
19. Scénář	25
20. Zásady psaní filmových libret na konkrétních příkladech původního filmu »Drvoštěp«	28
21. Doslov (s návodem, jak použití soustavně tohoto spisku)	31