
OBSAH

Úvod	5
1. Charakteristika novinářských žánrů	7
1.1. O novinářských způsobech zpracování informací	7
1.2. Heuristika	12
1.3. Úvahy nad zpravodajstvím	14
1.4. Investigativní žurnalistika – elitní zpravodajství	17
2. Druhy žánrů	21
2.1. Zpráva	21
2.2. Referát a anotace	24
2.3. Článek (zpravodajský, autorský, odborný)	25
2.4. Odborný styl	27
2.5. Glosa, poznámka a komentář	33
2.6. Rozhovor	34
2.7. Reportáž	41
2.8. Fejeton, causerie, sloupek, entrefillet, soudnička, medailon a portrét	44
2.9. Recenze, kulturní kritika	53
2.10. Črta, esej, reklamní článek, příběh, téma, kauza, blog	55
3. Příklady novinářských žánrů	63
Zpráva, rozšířená zpráva, zpravodajský článek,	63
Poznámka, rozhovor	64
Reportáž	65
Fejeton	67
Soudnička	68
Medailonek	69
Recenze, črta	71
Reklamní článek	72

4. Vznik a vývoj agenturního zpravodajství	75
4.1. Vznik agentur	75
4.2. Charakteristika velkých světových tiskových agentur	76
4.3. Agenturní tvorba ČTK v současnosti	79
5. Rozhlasová a televizní tvorba	87
5.1. Počátky rozhlasového vysílání	87
5.2. První rozhlas v Čechách – Radiojournal	89
5.3. Pestrá nabídka komerčních stanic	91
5.4. Vznik televizního vysílání	95
5.5. Aktuální současnost	99