

# O B S A H

|   |    |
|---|----|
| DŮM ZLOMENÝCH SRDCÍ A ZÁVODNÍ STÁJE . . . . .               | 7  |
| Kde stojí dům zlomených srdcí . . . . .                     | 7  |
| Obyvatelé . . . . .   | 8  |
| Závodní stáje . . . . .                                     | 9  |
| Revoluce v knihovnách . . . . .                             | 10 |
| Višňový sad . . . . .                                       | 12 |
| Dlouhá trpělivost přírody . . . . .                         | 13 |
| Špatná polovina století . . . . .                           | 15 |
| Hypochondrie . . . . .                                      | 17 |
| Kdo neví, jak žít, musí z umírání dělati ctnost . . . . .   | 18 |
| Válečná horečka . . . . .                                   | 19 |
| Třeštění v soudnictví . . . . .                             | 21 |
| Dlouhé rámě války . . . . .                                 | 22 |
| Vzteklí psi strážci svobody . . . . .                       | 24 |
| Kterak trpěli ti, kdož zůstali zdraví . . . . .             | 27 |
| Zlo na trůně dobra . . . . .                                | 30 |
| »Kteří cedíte komára, velblouda však polykáte« . . . . .    | 31 |
| Malí duchové a velké bitvy . . . . .                        | 33 |
| <u>S</u> chopní jsou zticha, neschopní se ozývají . . . . . | 35 |
| Praktičtí obchodníci . . . . .                              | 37 |
| Jak ukřičeli blázní rozumné . . . . .                       | 38 |
| Bláznivé volby . . . . .                                    | 40 |
| Jahu a zlostná opice . . . . .                              | 41 |
| Mor na oba vaše domy! . . . . .                             | 44 |
| Jak se dařilo divadlům . . . . .                            | 45 |

|  |    |
|--|----|
| Vojáci v divadelních řadách . . . . .            | 47 |
| Divadlo jako obchod . . . . .                    | 50 |
| »Unser« Shakespeare . . . . .                    | 50 |
| Vážné drama vyřazeno z divadla . . . . .         | 51 |
| Kostel a divadlo . . . . .                       | 53 |
| Další stupeň vývoje . . . . .                    | 56 |
| Trůny se kácejí, divadlo trvá dále . . . . .     | 60 |
| Jak válka umlčuje dramatického básníka . . . . . | 60 |