

O B S A H

Úvod	5
1. Osobní předpoklady pro výkon novinářské práce	7
Desatero požadavků na moderního novináře	7
Druhy novinářských prací	7
Vývoj novinářské práce	8
Kvalifikace novináře	8
Organizace novinářů	11
Investigativní žurnalistika – elitní zpravodajství s osobním nasazením	12
2. Trocha teorie žurnalistiky	15
Žurnalistika	15
Žurnalistika jako společenský jev	16
Druhy žurnalistiky	20
3. Vznik nového masmédia – internetu	31
Nastal informační věk	31
Jaký je internetový člověk (homo internetus)?	33
Kolik lidí využívá internet?	34
Historie pavoučí sítě	35
Počátky internetu u nás	36
S myší „na dálnici“ internetových sítí	37
Domovská stránka – vizitka člověka i firmy	38
Metamorfózy zavináče	39
Perspektivy sítě sítí	39
4. Příběh novinářské fotografie	41
Předchůdci fotografie	41
Zrod fotografie	41
Fotografie vstupuje do Čech a do tisku	44
Klasická fotografie a kompozice záběrů	46
Pro příznivce zrcadlovek	49
Digitální fotografie	50
Romantická a tištěná profesionální fotografie	51

5. Vývoj tiskových technik	53
Předchůdci tisku	53
Knihtisk	54
Hlubotisk	56
Ofset	56
Sítotisk	58
Další tiskové techniky	59
Předlohy pro obrazovou reprodukci	60
Tiskový papír	61
Doplňková tisková výroba	63
6. Grafika periodik	65
Nejsledovanější místo na stránce	65
Typografická pravidla	66
Ohlédnutí za horkou sazbou	69
Postup tiskárenské výroby	70
Korektury	71
7. Karikaturní ilustrace, kreslené vtípy a komiks	73
Karikaturní ilustrace v periodickém tisku	73
Český přínos	75
Komiks ve filmu	77