

VERZEICHNISS DER ABBILDUNGEN.

Alle Abbildungen wurden insgesamt vom Verfasser nach der Natur gezeichnet, auf Holz ausgeführt vom Landschaftsmaler Friedrich Hawránek, geschnitten von den Prager Xylographen F. Stolař und J. Jass und gedruckt in Heinr. Mercy's Buchdruckerei.

	Seite
1. Djebel Abou Assab	6
2. El Guga	8
3. Rumman	10
4. Katia	11
5. Scheich el Mzeyen in Katia	14
6. Djebel el Magara	18
7. Lehochomu-Melleha	22
8. Djebel el Magara von El Bredj aus	24
9. Koubba el Magara	26
10. Djebel el Halal von Ard el Murrah aus	30
11. Wadi Abou Sbeh	32
12. El Harisch	34
13. Souk von El Harisch	48
14. El Harisch von der Nordseite	50
15. Koubba von Nebi Gasser	54

INHALTS-VERZEICHNISS.

	Seite
I. El Kantara	1
II. Nach Bir el Nus und Katia	5
III. Von Katia bis Bir el Abd	12
IV. Von Bir el Abd bis Bir el Magara	21
V. Von Bir el Magara bis El Harisch	29
VI. El Harisch	35
VII. Von El Harisch nach Scheich el Zvayed	59
VIII. Von Scheich el Zvayed nach Khanyounis	66
IX. Khanyounis	73
X. Von Khanyounis nach Ghaza	83



	Seite
16. El Harrouba	62
17. Melleha von Scheich el Zvoyed	64
18. Unser Lager in Scheich el Zvoyed	66
19. Sager el Emir	68
20. Rafah-Säulen	70
21. Kalá von Khanyounis	74
22. Beim Herannahen von Ghaza	86
23. Schlussvignette: Bazarthor in Ghaza	88

