

# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



26

## Fotografie jako byznys \_

Vytvoření editoriálu (doprovodné fotografie k redakčním článkům), still life fotografie (aranžované zátiší produktů), módní série nebo image snímku pro reklamní agenturu vyžaduje od komerčního fotografa náležitý fortel a kumšt se všemi pravidly. Pojďme si o nich něco říci...

## 64 Dokonalost podle vlastních představ

Pojďme se podívat, jak pomocí jednoduchých kroků v prostředí Lightroomu dotvoříme dokonalý snímek

## 66 Mobilografie

Představujeme vybrané fotografie na téma **Schody**

## 72 Canon R8

„Cestovní“ plnoformátová bezrcadlovka, která má ambice se prodat do brašny nejen fotografů, ale i těch, co natáčejí videa

14

## Fotografie v plamenech

Oheň je mocný element, který nesmí chybět na vašich snímcích. Význam ohně pro člověka je obrovský už od pradávna. Je zdrojem tepla, světla, vaří se na něm, slouží k úpravě kovů, výrobě skla apod. Zároveň tento živel prezentuje i nebezpečí! Má nesmírně ničivou sílu a není divu, že vyvolává spojení s peklem, vášní a mocnou nekontrolovanou energií. Fotografie ozdobené plameny nabývají tohoto kontextu a působí silně, což je také důvod, proč vyzkoušet focení s ohněm.

## 6 Vaše fotografie

Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Mám doma kočku, mám ji rád**

## 14 Fotografie v plamenech

Jaké jsou druhy ohnivého focení? Jak si poradit s bezpečností a nakonec, jak správně zvolit a nastavit techniku?

## 26 Fotografie jako byznys

Fotíme komerční zakázky s **Kamilem Rodingerem**

## 36 Umělá inteligence – mám se jí bát, nebo ji můžu využít?

Pojem AI je s námi již hodně let, ale v poslední době se s tématy kolem ní roztrhl pytel. Jak velké je to téma a co všechno změní?

## 42 Jak vydat vlastní knihu? Příběh fotografa

**Petr Pazdírek** se dělí o vlastní zkušenosti

## 46 Chemie, výbuchy, mikroskopy a minerály

Vědecká fotografie pohledem přírodovědce **Petra Jana Juračky**

## 60 Jak používat přechodový filtr při úpravě fotografií

V **Zoner Photo Studio X** mu ale navíc snadno nastavíte další parametry, které vám poskytnou spoustu kreativních možností

## 62 Barevný styl Noir

Nejedná o černobílý snímek, ačkoliv to tak může vypadat. Prvky potmělé barvy se zde stále objevují v záběru



86

## iPhone 14 Pro \_ Apple iPhone

14 Pro byl jako každý rok společně s celou novou modelovou řadou od Applu jednou z nej-očekávanějších novinek. Nejvíce nás budou zajímat inovace foto výbavy, kde byl poprvé nasazen 48MPix hlavní snímač nebo nový ultra širokoúhlý snímač, se kterými přicházejí nové možnosti.

## 76 Canon RF 24–50 mm f4,5–6,3 IS STM

Ideální cestovní objektiv, který potěší optickou kvalitou i cenovkou i na APS-C snímačích

## 78 OM SYSTEM M.Zuiko 90 mm f3,5 Macro IS PRO

Nové makro od OM SYSTEM vás neuvěřitelně překvapí. Vše se dozvíte v našem testu

## 80 Tamron 150–500 mm f5–6,7 Di III VC VXD

Tamron koncem loňského roku rozšířil vlastní mapu objektivů i o telezoom určený pouze pro bezzrcadlové systémy Fujifilm. Jedná se kompaktní telezoom určený pro focení zvířat a sportu. Jak dopadne v testu?

## 82 Zeiss Loxia 25 mm f2,4

Další sklo ze série objektivů ikonické značky Zeiss je plně manuální řada Loxia, která má optickou soustavu konstrukce nazvané Distagon. Komu je určeno?

## 84 Sigma 60–600 mm f4,5–6,3 DG DN OS Sports

Nový objektiv od Sigmy, který dostal tuning na čistě bezzrcadlové systémy, jeden z nej-univerzálnějších zoomů v prémiové řadě Sport

## 86 Apple iPhone 14 Pro

Další vyladěný člen prestižní flotily vlajkových lodí

## 90 DJI Mavic 3: spojení těch nejlepších genů

Propojení DJI a Hasselblad při vývoji a výrobě dronu Mavic 3 dává tušit, že by šlo o prvotřídní produkt pro milovníky leteckého snímání. Jaká je realita?

## 96 V hledáčku

Novinky z celého světa



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

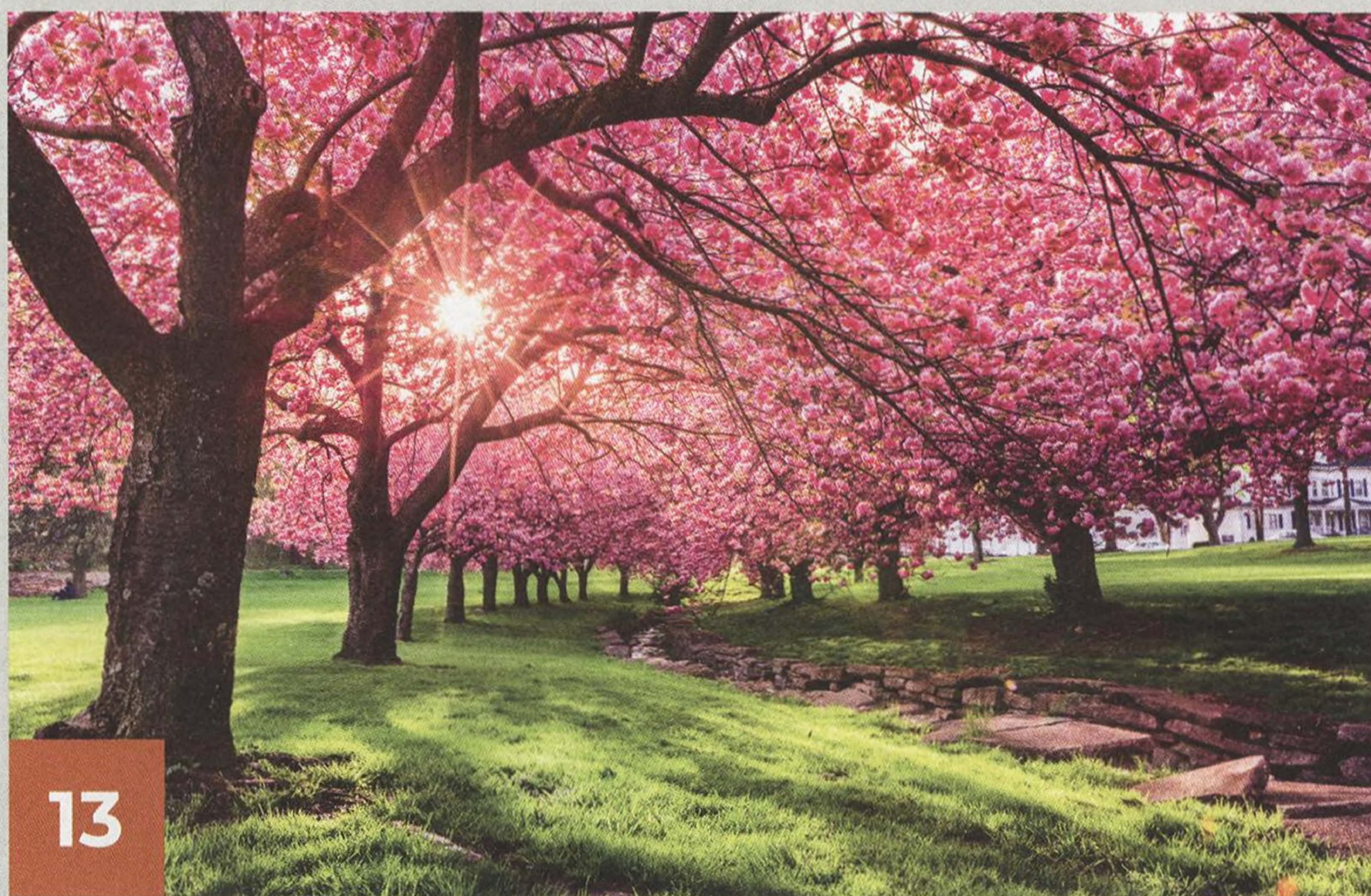
Autor snímku na titulní straně © Zdeňka Povolen

# Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma dubnové soutěže: **JARNÍ NÁLADA**



Nové mobilní téma: **ŽLUTÁ**

