

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



26

Fotografie jako byznys _

Vytvoření editoriálu (doprovodné fotografie k redakčním článkům), still life fotografie (aranžované zátiší produktů), módní série nebo image snímku pro reklamní agenturu vyžaduje od komerčního fotografa náležitý fortel a kumšt se všemi pravidly. Pojďme si o nich něco říci...

64 Dokonalost podle vlastních představ

Pojďme se podívat, jak pomocí jednoduchých kroků v prostředí Lightroomu dotvoříme dokonalý snímek

66 Mobilografie

Představujeme vybrané fotografie na téma **Schody**

72 Canon R8

„Cestovní“ plnoformátová bezrcadlovka, která má ambice se prodat do brašny nejen fotografů, ale i těch, co natáčejí videa

14

Fotografie v plamenech

Oheň je mocný element, který nesmí chybět na vašich snímcích. Význam ohně pro člověka je obrovský už od pradávna. Je zdrojem tepla, světla, vaří se na něm, slouží k úpravě kovů, výrobě skla apod. Zároveň tento živel prezentuje i nebezpečí! Má nesmírně ničivou sílu a není divu, že vyvolává spojení s peklem, vášní a mocnou nekontrolovanou energií. Fotografie ozdobené plameny nabývají tohoto kontextu a působí silně, což je také důvod, proč vyzkoušet focení s ohněm.

6 Vaše fotografie

Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Mám doma kočku, mám ji rád**

14 Fotografie v plamenech

Jaké jsou druhy ohnivého focení? Jak si poradit s bezpečností a nakonec, jak správně zvolit a nastavit techniku?

26 Fotografie jako byznys

Fotíme komerční zakázky s **Kamilem Rodingerem**

36 Umělá inteligence – mám se jí bát, nebo ji můžu využít?

Pojem AI je s námi již hodně let, ale v poslední době se s tématy kolem ní roztrhl pytel. Jak velké je to téma a co všechno změní?

42 Jak vydat vlastní knihu? Příběh fotografa

Petr Pazdírek se dělí o vlastní zkušenosti

46 Chemie, výbuchy, mikroskopy a minerály

Vědecká fotografie pohledem přírodovědce **Petra Jana Juračky**

60 Jak používat přechodový filtr při úpravě fotografií

V **Zoner Photo Studio X** mu ale navíc snadno nastavíte další parametry, které vám poskytnou spoustu kreativních možností

62 Barevný styl Noir

Nejedná o černobílý snímek, ačkoliv to tak může vypadat. Prvky potměšilé barvy se zde stále objevují v záběru



86

iPhone 14 Pro _ Apple iPhone

14 Pro byl jako každý rok společně s celou novou modelovou řadou od Applu jednou z nej-očekávanějších novinek. Nejvíce nás budou zajímat inovace foto výbavy, kde byl poprvé nasazen 48MPix hlavní snímač nebo nový ultra širokoúhlý snímač, se kterými přicházejí nové možnosti.

76 Canon RF 24–50 mm f4,5–6,3 IS STM

Ideální cestovní objektiv, který potěší optickou kvalitou i cenovkou i na APS-C snímačích

78 OM SYSTEM M.Zuiko 90 mm f3,5 Macro IS PRO

Nové makro od OM SYSTEM vás neuvěřitelně překvapí. Vše se dozvíte v našem testu

80 Tamron 150–500 mm f5–6,7 Di III VC VXD

Tamron koncem loňského roku rozšířil vlastní mapu objektivů i o telezoom určený pouze pro bezzrcadlové systémy Fujifilm. Jedná se kompaktní telezoom určený pro focení zvířat a sportu. Jak dopadne v testu?

82 Zeiss Loxia 25 mm f2,4

Další sklo ze série objektivů ikonické značky Zeiss je plně manuální řada Loxia, která má optickou soustavu konstrukce nazvané Distagon. Komu je určeno?

84 Sigma 60–600 mm f4,5–6,3 DG DN OS Sports

Nový objektiv od Sigmy, který dostal tuning na čistě bezzrcadlové systémy, jeden z nej-univerzálnějších zoomů v prémiové řadě Sport

86 Apple iPhone 14 Pro

Další vyladěný člen prestižní flotily vlajkových lodí

90 DJI Mavic 3: spojení těch nejlepších genů

Propojení DJI a Hasselblad při vývoji a výrobě dronu Mavic 3 dává tušit, že by šlo o prvotřídní produkt pro milovníky leteckého snímání. Jaká je realita?

96 V hledáčku

Novinky z celého světa



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

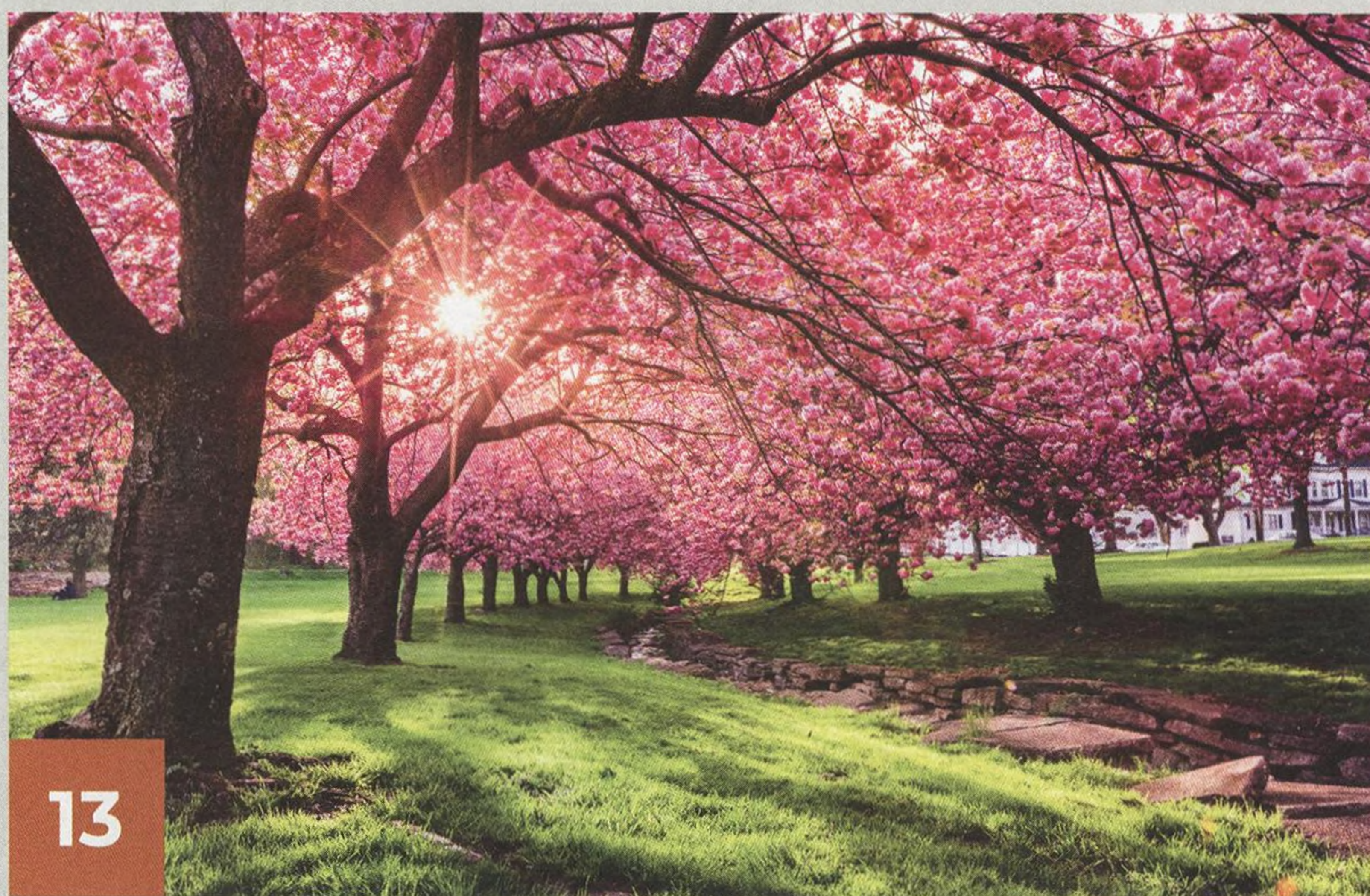
Autor snímku na titulní straně © Zdeňka Povolen

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma dubnové soutěže: **JARNÍ NÁLADA**



Nové mobilní téma: **ŽLUTÁ**

