

# Obsah

Úvod	09
<b>1/ Konstanty a přerывy v poetice Milana Kundery</b>	<b>18</b>
<b>2/ Emoční zakotvení poetiky Milana Kundery</b>	<b>84</b>
<b>3/ Diskontinuita díla Milana Kundery v Čechách a jeho navázání ve Francii</b>	<b>132</b>
<b>4/ Od snového jednání <i>Majitelů klíčů</i> k <i>Monologům</i> jako k předobrazu budoucí prozaické tvorby</b>	<b>192</b>
<b>4.1/ Různé podoby budovaného odstupu a návrat ke krystalizaci <i>Monologů</i></b>	<b>193</b>
<b>4.2/ <i>Monology</i> jako narativní, konceptuální a metaforický předobraz budoucí románové tvorby</b>	<b>222</b>
<b>4.3/ Aluzivní hra romanopisce: za ještě jiným smyslem poezie v pozdní románové tvorbě</b>	<b>271</b>
<b>5/ Po stopách románové poetiky Milana Kundery</b>	<b>286</b>
<b>6/ Vyprávění jako vzácný statek</b>	<b>320</b>
<b>7/ Cyklus francouzských románů a <i>Slavnost bezvýznamnosti</i></b>	<b>376</b>
Doslov	413
Seznam literatury	417
Resumé	427