

STRANA 4

Pro koho vlastně hrajeme?

JAKUB HRŮŠA

STRANA 8

Víkingur Ólafsson: Island je součástí mě samého

ALENA SOJKOVÁ

Cesta islandského klavíristy na světová pódia byla těžká a zdlouhavá. Dnes je globální hvězdou.



STRANA 16

Daniel Müller-Schott: Hudba má léčivou moc

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 20

Alfred Brendel o hudbě

PETR KADLEC

STRANA 26

Matěj Forman a jeho výzva výzev

MARTIN RUDOVSKÝ

STRANA 32

Dušane, tvoje jméno nezahyne

MARIE HVOZDECKÁ

STRANA 40

Dopisy Václava Talicha

MILAN KUNA

STRANA 44

Právní a hudební kontrapunkt

PETR VYROUBAL

STRANA 50

Utajená Rusalka

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 56

Zapomenuté knihy o hudbě / 15

Karel Janeček: Tektonika aneb nauka o stavbě skladeb

MILOŠ HONS

STRANA 62

Vzpomínky na Shortera

PETR VIDOMUS

Vzpomínky českých jazzových osobností na Wayna Shortera, který opustil jazzový svět začátkem března.



STRANA 66

Jazz v sovětském filmu

VOJTĚCH FRANK

STRANA 71

Jsou k něčemu žebříčky world music?

MILAN TESAŘ

STRANA 74

Recenze