

ÚVODEM | **5**

OD ŽIVELNÉ KOMIKY KE KOMEDII CHARAKTERU | **9**

KOMIK Z VLASTENSKÉHO | **9**

KOMEDIANT JOSEFA KAJETÁNA TYLA - RÁZNÝ KOMIK PROSTONÁRODNÍ | **13**

DIBLÍK, ŠOTEK Z HOR ANEB CO DOKÁŽE ŽENSKÝ ŽIVEL | **21**

Z ARÉNNÍHO KOMIKA CHARAKTERNÍM HERCEM | **26**

DĚDICOVÉ MOŠNOVI | **41**

MARIE HÜBNEROVÁ - ZJEV PŘELOMOVÝ A NEZAŘADITELNÝ | **45**

OD SRDCE K SRDCI | **55**

LIDÉ MALÍ A SLABÍ | **64**

HILAROVA KOMEDIANTKA | **81**

OD ŠAMBERKA K OSVOBOZENÉMU DIVADLU | **89**

Z KABARETU DO NÁRODNÍHO | **92**

VLASTA BURIAN | **109**

V+W | **127**

Z DIVADLA DO FILMU | **148**

HUGO HAAS: MILOVNÍK, KOMIK, NEBO CHARAKTER? | **148**

NATAŠA GOLLOVÁ - MEZI LYRIKOU A KLAUNERÍ | **174**

STRUČNÉ SHRNUTÍ | **211**

EDIČNÍ POZNÁMKA | **213**

LITERATURA | **214**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **217**

SUMMARY | **223**

ZUSAMMENFASSUNG | **226**