

82/150

## Table des matières

### I LA MOUETTE NOIRE

- 14 Ni dieu ni maître
- 16 Une mort anonyme
- 18 Sissi en deuil de la vie
- 20 *La fiancée de la mort*
- 22 *Le drame de Mayerling*
- 24 Un oiseau des tempêtes
- 26 La lutte contre le vieillissement
- 28 Leçons de maintien
- 30 Un anarchiste poignarde une anarchiste
- 32 Retour à Vienne pour toujours

### II L'ENFANT DU DIMANCHE

- 36 Une fiancée pour une autre
- 38 Le réveil des nationalités
- 40 Il faut marier l'empereur
- 42 Adieu l'enfance
- 44 Une adolescente ingénue
- 46 Un père excentrique et délicieux
- 48 Quand l'empereur tombe amoureux
- 50 Sissi, l'incarnation de l'espérance

### III ROSE TUBERCULEUSE

- 54 Fatigues protocolaires
- 56 Six siècles d'histoire
- 58 *Le mariage impérial*
- 60 *Vienne en fête accueille sa Sissi*
- 62 Belle-mère contre belle-fille
- 64 Voyages officiels
- 66 Magyars, tziganes et liberté
- 68 Massacres, boucheries et défaites
- 70 Mélancolie
- 72 Sissi croise le fer
- 74 Miramar
- 76 Quand l'indépendance embellit

### IV ERZSEBET OU LES LIBERTÉS

- 80 L'Autriche et la Hongrie, un mariage difficile
- 82 Dame de coeur et dame de fer
- 84 Quand Sissi agit en reine
- 86 La victoire d'Erzsebet
- 88 Consécration de Sissi
- 90 Les privilèges de la Hongrie

### V TITANIA, SES ÂNES ET SES FÉES

- 94 Madame Barbe-Bleue
- 96 François-Joseph : entre Obéron et l'âne
- 98 Une longue escapade sentimentale
- 100 Le cercle des femmes
- 102 L'amitié d'une reine
- 104 Carmen Sylva, poète, souveraine et républicaine
- 106 L'aigle de Bavière
- 108 Un roi vierge et fou

### VI SISSI JUGENDSTIL

- 112 La femme centaure
- 114 L'amour pour un poète juif
- 116 La passion des marginaux
- 118 La compassion
- 120 Plongée dans les eaux obscures
- 122 Prescience de l'avant-garde
- 124 Vivante jusqu'au dernier souffle
- 126 Trop belle pour l'amour

### TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- 130 Les poèmes de Sissi
- 138 La maison impériale vue de l'ambassade de France à Vienne
- 150 A chacun son Elisabeth
- 162 Sissi en représentations
- 168 Annexes