## INHALTSVERZEICHNIS

siddlesses elidet

Conner Weinig (Explane): s(moderata blC) analisati anagat). A

hor the constituent of each antiquengializabilities but ancest Tabail's

Albert Zimmermann (Köln): Vorwort	V
JEAN LECLERCQ OSB (Rom):  Zeiterfahrung und Zeitbegriff im Spätmittelalter	1
WILFRIED HARTMANN (München): "Modernus" und "antiquus": Zur Verbreitung und Bedeutung dieser Bezeichnungen in der wissenschaftlichen Literatur vom 9. bis zum 12. Jahrhundert	
ELISABETH GÖSSMANN (Tokio): "Antiqui" und "moderni" im 12. Jahrhundert	40
Joachim Ehlers (Frankfurt):  Monastische Theologie, historischer Sinn und Dialektik. Tradition und Neuerung in der Wissenschaft des 12. Jahrhunderts	
Gunther Wolf (Heidelberg): Das 12. Jahrhundert als Geburtsstunde der Moderne und die Frage nach der Krise der Geschichtswissenschaft	
NEAL WARD GILBERT (Davis, Ca.):  Ockham, Wyclif, and the "via moderna"	85
Fernando Inciarte (Freiburg):  Die Suppositionstheorie und die Anfänge der extensionalen Semantik	
Cesare Vasoli (Florenz): Intorno al Petrarca ed ai logici "moderni"	142
Alfonso Maierù (Rom): Il problema del significato nella logica di Pietro da Mantova	155
Wolfgang Hübener (Berlin): Der theologisch-philosophische Konservativismus des Jean Gerson	171
FRANCESCO BOTTIN (Padua):  Un testo fondamentale nell'ambito della "nuova fisica" di Oxford: i Sophismata di Richard Kilmington	

A. GEORGE MOLLAND (Old Aberdeen): Nicole Oresme and Scientific Progress	206
Georg Miczka (Bonn):  Antike und Gegenwart in der italienischen Geschichtsschreibung des frühen Trecento	221
Helmut G. Walther (Konstanz): Ursprungsdenken und Evolutionsgedanke im Geschichtsbild der Staatstheorien in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts	236
JÜRGEN MIETHKE (Berlin):  Zeitbezug und Gegenwartsbewußtsein in der politischen Theorie der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts	262
Sten Gagnér (München): Vorbemerkungen zum Thema "dominium" bei Ockham	293
GREGORIO PIAIA (Padua): «Antiqui», «moderni» e «via moderna» in Marsilio da Padova	328
JEANNINE QUILLET (Paris):  Les doctrines politiques du Cardinal Pierre d'Ailly	345
Gustav Adolf Benrath (Mainz): Traditionsbewußtsein, Schriftverständnis und Schriftprinzip bei Wyclif	359
Anežka Vidmanová (Prag): Autoritäten und Wiclif in Hussens homiletischen Schriften	383
Hans Martin Klinkenberg (Aachen):  Die Devotio moderna unter dem Thema "antiqui—moderni" betrachtet	394
Ilario Tolomio (Padua): Il senso dell'udito nelle elevazioni mistiche del Groote	420
BENGT INGMAR KILSTRÖM (Strängnäs): Gesichtspunkte zur Wandlung der christlichen Kunst (Ikonographie) unter dem Einfluß der "via moderna"	428
ASTRIK L. GABRIEL (Notre Dame):  "Via antiqua" and "via moderna" and the Migration of Paris Students and Masters to the German Universities in the Fifteenth Century	439
Stefan Swiezawski (Warschau):  Le problème de la «via antiqua» et de la «via moderna» au XVe siècle et ses fondements idéologiques	

SOPHIE WŁODEK (Krakau):  «Via moderna» et «via antiqua» dans la Métaphysique à l'Université de Cracovie au XVe s., vues à travers le problème de la forme substantielle	
Mieczysław Markowski (Krakau):  Die neue Physik an der Krakauer Universität im XV. Jahrhundert	501
ZDZISŁAW KUKSEWICZ (Warschau): "Via antiqua" und "via modernorum" in der Krakauer Psychologie im XV. Jahrhundert	509
Juliusz Domański (Warschau): "Nova" und "vetera" bei Erasmus von Rotterdam. Ein Beitrag zur Begriffs- und Bewertungsanalyse	
Namenregister	531

legische jateria in diesen mite labet mit eine Nebellen

Name of administrative recommendate transmission being a state and beingstelle --

grade reads them thereads, they promote tentiles for the time afficient into

term of the street and weeks betweeks thereby the first becomes getreeten -

the next bear with and promise promise mains toned make war networks and

These becomes use the the California to the day of the continuence of the continuence of the

The Live Committee of the Committee of the Adult of Them. Heathers and the Committee of the

the second day of Archiver or the Contract of the Contract of

de l'apprendique de l'a