

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	7
PŘEDMLUVA	II
PRVNÍ ČÁST	
1. Teoretické uchopení postmoderny: vstříc poetice	19
2. Formování postmoderního: parodie a politika	45
3. Vymezení postmodernismu: paradoxní důsledky modernismu	65
4. Decentralizace postmodernismu: exocentrismus	91
5. Kontextualizace postmodernismu: enunciacce a pomsta „parole“	115
6. Historizace postmodernismu: problematizace historie	133
DRUHÁ ČÁST	
7. Historiografická metafikce: „kratochvíle z minulosti“	155
8. Intertextualita, parodie a diskurzy dějin	179
9. Problém reference	203
10. Subjekt v historii / z historie / před historií a jeho příběh	225
11. Diskurz, moc, ideologie: humanismus a postmodernismus	251

12. Politický dvojsmysl	281
13. Závěr: poetika nebo problematika?	309

DOSLOV

Vážnost v hravosti, minulost v přítomnosti (Ladislav Nagy)	323
--	-----

BIBLIOGRAFIE

333

REJSTŘÍK

367