

Sommaire

DOSSIER 1 Des stéréotypes	7		
– <i>Cyrano de Bergerac</i> (E. Rostand)	12		
– Production de textes : Les six étapes du cycle de l'écriture	14		
– Francophonie : Définitions	15		
– Grammaire : Comment généraliser	16		
– Stratégies de conversation : Engager la conversation	18		
DOSSIER 2 Je me souviens...	19		
– <i>Bastille Tango</i> (J.-F. Vilar)	24		
– Production de textes : La situation de communication	26		
– Francophonie : <i>Traité des courtes merveilles</i> (V. Jamek)	27		
– Grammaire : Situer dans le temps	28		
– Stratégies de conversation : Vérifier la qualité de l'écoute de son interlocuteur	30		
DOSSIER 3 Une société à plusieurs vitesses	31		
– <i>L'Épreuve du passeur</i> (L. Kaplan)	36		
– Production de textes : Comment trouver et organiser des idées (1)	38		
– Francophonie : <i>Quand les Afriques s'affrontent</i> (B. Tandundu)	39		
– Grammaire : Mettre en valeur un élément de l'énoncé	40		
– Stratégies de conversation : Coopérer ou non	42		
DOSSIER 4 « La vie mode d'emploi »	43		
– <i>La Vie mode d'emploi</i> (G. Perec)	48		
– Les Français et leurs loisirs	49		
– Production de textes : Comment trouver et organiser des idées (2)	50		
– Francophonie : <i>Monné, outrages et défis</i> (A. Kourouma)	51		
– Grammaire : Comparer	52		
– Stratégies de conversation : Demander confirmation et faire clarifier	54		
Feuilleton radio : « Une femme, un homme »	55		
DOSSIER 5 La famille, un refuge ?	59		
– <i>Cordélia</i> (F. Mallet-Joris)	65		
– Production de textes : Comment trouver et organiser des idées (3)	66		
– Francophonie : <i>L'Ogre</i> (J. Chessex)	67		
– Grammaire : Le discours indirect	68		
– Stratégies de conversation : Se reprendre, dissiper des malentendus, préciser sa pensée	70		
DOSSIER 6 « Que je t'aime ! »	71		
– <i>Les Liaisons dangereuses</i> (C. de Laclos)	75		
– <i>La Femme du boulanger</i> (M. Pagnol)	77		
– Production de textes : Choix et organisation des couleurs	78		
– Francophonie : <i>L'Autre</i> (J. Green)	79		
– Grammaire : Qualifier et modifier le nom	80		
– Stratégies de conversation : Aborder quelqu'un	82		
DOSSIER 7 Moi et les autres	83		
– Production de textes : Écrire des paragraphes (1)	90		
– Francophonie : <i>Traversée de la mangrove</i> (M. Condé)	91		
– Grammaire : Modifier ou préciser des éléments autres que le nom	92		
– Stratégies de conversation : Inviter	94		
DOSSIER 8 Ils y croient	95		
– <i>Les Cœurs avides</i> (G. Marcel)	100		
– Production de textes : Écrire des paragraphes (2)	102		
– Francophonie : <i>Le Sommeil délivré</i> (A. Chedid)	103		
		– Grammaire : Exprimer la condition et l'hypothèse	104
		– Stratégies de conversation : Comment poursuivre et enchaîner une conversation	106
		Feuilleton radio : « Une femme, un homme »	107
		DOSSIER 9 L'école... et après ?	111
		– <i>Au nom du fils</i> (H. Bazin)	113
		– Production de textes : Le texte (1)	118
		– Francophonie : <i>La Leçon</i> (E. Ionesco)	119
		– Grammaire : Exprimer l'opposition et la concession	120
		– Stratégies de conversation : Interrompre pour prendre la parole	122
		DOSSIER 10 Le poids des mots	123
		– <i>Illusions perdues</i> (H. de Balzac)	128
		– Le langage de la pub	129
		– Production de textes : Le texte (2)	130
		– Francophonie : Axel Gauvin (<i>Poètes de La Réunion</i>)	131
		– Grammaire : Exprimer la cause	132
		– Stratégies de conversation : Recentrer la conversation, changer de sujet	134
		DOSSIER 11 Le paysage audiovisuel	135
		– Production de textes : Évaluer son texte (1)	142
		– Francophonie : <i>Tenir parole</i> (G. Vigneault)	143
		– Grammaire : Éviter de nommer ou de préciser	144
		– Stratégies de conversation : Se décommander	146
		DOSSIER 12 De gauche à droite	147
		– <i>La Force des choses</i> (S. de Beauvoir)	150
		– Production de textes : Évaluer son texte (2)	154
		– Francophonie : <i>Discours</i> (L.S. Senghor)	155
		– Grammaire : Exprimer la conséquence et le but	156
		– Stratégies de conversation : Éviter de répondre directement	158
		Feuilleton radio : « Une femme, un homme »	159
		DOSSIER 13 France, terre d'accueil ?	163
		– <i>Le Beur et l'argent du Beur</i> (G. Pierquin)	167
		– Production de textes : La réécriture (1)	170
		– Francophonie : <i>L'Écrivain public</i> (T. Ben Jelloun)	171
		– Grammaire : Prendre des précautions : modaliser	172
		– Stratégies de conversation : Dites-le avec des gestes	174
		DOSSIER 14 « Entrées des artistes »	175
		– <i>Le Bal de N'Dinga</i> (T. U'Tamsi)	181
		– Production de textes : La réécriture (2)	182
		– Francophonie : <i>Les Éblouissements</i> (P. Mertens)	183
		– Grammaire : Repérer, assurer la cohésion du texte	184
		– Stratégies de conversation : Insister pour retenir quelqu'un	186
		DOSSIER 15 Génération TGV	187
		– <i>L'Apollon de Bellac</i> (J. Giraudoux)	193
		– Production de textes : Évaluation et réécriture	194
		– Francophonie : <i>Schizophrénie linguistique</i> (J. Arceneaux)	195
		– Grammaire : Procédés d'analyse d'un texte	196
		– Stratégies de conversation : Pour que la conversation décolle	198
		Feuilleton radio : « Une femme, un homme »	199
		Transcriptions	203
		Index culturel	211
		Cartes de France	222