

OBSAH

Úvod	9
I. TEORETICKÁ VÝCHODISKA TEORIE KULTURY RENÉ GIRARDA.....	17
Demytologizace kultu autenticity euroatlantické kultury.....	19
Konfliktualita a antropologie.....	19
Mímétismus v kultuře	21
Náboženství a kultura	24
Předchůdci a inspirační zdroje mímétické teorie	27
Mímétická touha	31
Perzekuční mechanismus	35
Stereotypy perzekučního označování	38
Mýtus versus křesťanství.....	41
Negace negativní antropologie	49
Kritika hodnot	50
Resentimento a tragično	53
Konverze	57
Girard a negativní antropologie.....	58
II. ESKALACE PERZEKUČNÍHO MECHANISMU V HISTORICKÝCH PROCESECH.....	63
Pálení čarodějnic – stopa perzekučního stereotypu	65
Archeologie čarodějnictví	67
Žena – archetyp čarodějnice	71
Mýtus – perspektiva vítěze	77
Výchova strachem.....	81
Stereotypy perzekuce čarodějnic	85
Vina a nevina obětí čarodějnických procesů.....	88
Pálení čarodějnic a pálení Žida	92
Nevědomost hříchu nečiní? – Fenomén zastíněné genocidy	97
Zastíněná genocida	97
Válka proti Židům.....	99
Nepříjemnost pro historika	101
Mlčení intelektuálů	111
Mluvení o podstatném.....	117
Mýtotvorná instrumentalizace holocaustu.....	120
Girardova permanentní sebereflexe zastíněné perzekuce	126

Margo romale	133
Na okraji zájmu, a přece ve středu pozornosti	133
Mechanismus sociální exkluze Romů	136
Historie exkluze Romů	143
Exkluze jako cesta do ghetta	148
Stereotypy obvinění a diskriminace	155
Inkviziční proces s českým undergroundem	163
Atentát na kulturu	166
Tovaryš pátera Koniáše	169
Hovězí porážka	171
Moc a jinakost	173
Underground a obětní mechanismus	175
Moc a absolutní moc	177
Banalita zelinářova zla – Pokus o interpretaci atmosféry procesu v textech Václava Havla	181
Proces a absurdita	181
Rituální předehry, rituál kolektivní moci a rituál oběti	183
Gramatika mýtu	187
Rivalita jako cesta do davu a k soudu	192
Mechanismus obvinění a perzekuce	196
Konverze – ručení vlastní odpovědností – konec procesu	200
III. JAZYK – OSIDLO SOUDU	205
Perzekuční potenciál narativní funkce jazyka	207
Generativní antropologie	208
Skrytý narativ gramatických forem	213
Narativ a potenciál perzekuce	216
Slovo a obraz – osidla soudu	221
Řeč a kultura	223
Jazyk a kultura	225
Řeč na útěku	227
Rozvolňování forem	229
Řád útěku	231
Identita na útěku	233
Obraz a šifry transcendence	238
Léčka slov a obrazů, cesta ven	241
Potíže s ateismem	245
Nové paradigma společnosti „Bůh je mrtev“	246
Charakter nového paradigmatu	246
Ateistická metoda	248

Člověk, společnost a dějiny.....	249
Ateismus a nihilismus.....	251
Sartrovo století.....	253
Plodná kontroverze.....	256
Transcendence absurdity.....	259
Cesty k transcendenci.....	260
Tři transcendentní dimenze – jistota, plnost, stabilita.....	261
Paradoxní povaha existence.....	263
Úzkostné hledání <i>Jiného</i>	264
Hlad bez konce.....	268
Pod rouškou absurdity.....	271
Multikulturalismus na lavici obžalovaných.....	275
Multikulturalismus a binarita myšlení.....	276
Nebezpečí ostrakizace.....	279
Opravdu multikulturalismus selhal?.....	282
Transkulturní komunikace a multikulturalismus.....	285
Doplnění o vztahově-personální dimenzi.....	288
Osoba jako základ transkulturní komunikace.....	289
Vztah Já-Ty jako podmínka transkulturní komunikace.....	291
Závěrem.....	294
Summary.....	299
Jmenný rejstřík.....	305
Seznam literatury.....	310