

NICOLA PORPORA
1686-1768

Orlando

ou le délire

ovvero
L'ANGELICA

*Componimento
drammatico
in due parti
Libretto di
Pietro Metastasio*

Version en quatre chants
de Juan Bautista Otero
d'après "Orlando furioso"
de Ludovico Ariosto

ORLANDO *Robert Expert*
Comte d'Anglant

MEDORO *Olga Pitarch*
Soldat Musulman

ANGELICA *Betsabée Haas*
Princesse, fille du khan de Catay (Chine)

REAL COMPAÑÍA ÓPERA DE CÁMARA
Juan Bautista Otero

Du preux Roland à « Orlando Furioso »

Voici le premier chef d'œuvre lyrique accompli de Nicola Porpora ; ce compositeur napolitain qui a marqué de façon extraordinaire le XVIII^e siècle et ses plus grands maîtres, Hasse, Jommelli et Haendel, sans oublier Joseph Haydn qui fut son élève à Vienne. Sur toile de fond d'épopée carolingienne, nous y voyons le preux Roland transmuté en « Roland amoureux », avant de devenir cet « Orlando furioso » qui marque la rencontre de trois figures mythiques : l'Arioste, Metastasio et Porpora. Tout ceci vibre et crépite, sous la direction inspirée de Juan Bautista Otero et avec la complicité des solistes vocaux et instrumentistes de la toute jeune Real Compañía Opera de Cámara, de l'épique au tragique. C'est une grande découverte !

From the 'Song of Roland' to 'Orlando furioso'

Here is the earliest operatic masterpiece of Nicola Porpora, the Neapolitan composer who left an indelible mark on the 18th century and the careers of its greatest masters, from Hasse, Jommelli and Handel to Joseph Haydn, who was his pupil in Vienna. Against the backcloth of the old Carolingian epic, the valiant knight Roland is transformed into a lover before becoming 'Orlando furioso' in this encounter of three mythical figures: Ariosto, Metastasio and Porpora. We run the gamut from epic to tragedy in this vibrant, crackling performance under the inspired direction of Juan Bautista Otero, seconded by the vocal soloists and instrumentalists of the young Real Compañía Opera de Cámara. A major discovery!

> textes : Français / Espagnol / Anglais / Italien

> minutage total : 2h05'35

© 2005 K617 FRANCE © 2005 K617 FRANCE

A. Pacquier - L. Lissot - L. Blaise

> fax : (33) 03 87 03 02 00 > site internet : <http://www.lecouvent.org>

K617177/2 HM 78X2 DDD Made in CEE

2 CD

3



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

K617

harmonia mundi
distribution

Le couvent
st-erlich sarrebourg

Ville de
Sarrebourg



Real Compañía Ópera de Cámara
Juan Bautista Otero

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
Dirección General de Promoción Cultural

