

TROMBONE GRANDE

Music for bass sackbut around 1600

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Girolamo Frescobaldi: Canzona VII, detta la Superba (Rome 1628) | 3:56 |
| 2 | Giovanni Battista Fontana: Sonata Terzadecima (Venice 1641) | 5:26 |
| 3 | Bartolomeo de Selma y Salaverde: Canzon XXIII per due Bassi (Venice 1638) | 2:55 |
| 4 | Palestrina/Giovanni Bassano: Tota pulchra es (Venice 1591) | 4:40 |
| 5 | Claudio Monteverdi: Ab aeterno (Venice 1640/41) | 6:08 |
| 6 | Nikołaj Zeliński: Fantazja II (Venice 1611) | 3:00 |
| 7 | Lassus/Francesco Rognoni: Susana d'Orlando (Milan 1620) | 5:24 |
| 8 | Girolamo Frescobaldi: Canzona XXII, detta la Nicolina (Rome 1628) | 4:57 |
| 9 | Giovanni Martino Cesare: La Hieronyma alla quinta bassa (Munich 1621) | 3:01 |
| 10 | Nikołaj Zeliński: Viderunt omnes (Venice 1611) | 3:22 |
| 11 | Girolamo Frescobaldi: Canzona XVII, detta la Diodata (Venice 1611) | 4:39 |
| 12 | Giovanni Paolo Cima: Sonata per cornetto e trombone (Milan 1610) | 4:25 |
| 13 | Giuseppe Guami: L'accorta (Venice 1601/1612) | 3:05 |
| 14 | Nikołaj Zeliński: Tu es Petrus (Venice 1611) | 3:15 |
| 15 | Josquin/Antonio de Cabezón: Benedicta es Regina coelorum (Madrid 1578) | 7:52 |

Oltremontano

Doron David Sherwin cornetto · **Adrien Mabire** cornetto, cornetto alto, cornetto muto

Robert Schlegl alto sackbut · **Adam Bregman** tenor sackbut · **Wim Becu** bass sackbut

Kris Verhelst organ · **Ellen Schafraet** harp · **Rainer Zipperling** violoncello · **Andrea Baur** chitarrone

Wim Becu

ACCENT

ACC 24263

Made in Germany

note 1  music

note 1 music gmbh

© + © 2012

Total time: 66:10

Recorded in January 2012 at Elzenfeld Chapel (Antwerpen/Belgium)

Essay: English · Français · Deutsch

DDD

ISRC

LC 06618

